

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 689 ـ الخميس 19 إبريل 2012 م ـ 27 جمادى الأولى 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: لست وحدك يا بن همام!



فوزان قاريان للريان ولخويا وتعادل ثمين للغرافة

وحكمت المحكمة!

هل كان الحبسي وراء هزيمة «المدفعجية»؟

مفاجآت سارة للجماهير في نهائي كأس ولي العهد

المحترفون العراقيون التسعة.. هل نجحوا في الخارج؟

كواليس المحاكمة الأولى للمتهمين في أحداث مذبحة بورسعيد

هوساوي.. حلم بالاحتراف في أوروبا واتهم بالمساومة

في هذا العدد

اكسون موبيل الراعي الحصري للبطولة.. هاني بلان يؤكد:

الكشف عن مفاجآت سارة للجماهير في نهائي كأس ولي العهد

طارق العتريس

تعقد مؤسسة دوري النجوم مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين المقبل بمقر المؤسسة في برج البدع حيث سيتم فيه الكشف عن الجوائز التي ستخصص للجماهير في المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد الأمين والتي ستقام يوم الخميس القادم والتي ستجمع الفائز من مباراتي نصف النهائي بين لخويا مع السد والجيش مع الريان وقال هاني طالب بلان مدير العمليات والدعم بمؤسسة دوري نجوم قطر لاستاد الدوحة انه سيتم خلال المؤتمر الكشف عن كافة الاستعدادات للمباراة النهائية مؤكدا بان النهائي للنسخة الحالية التي تحمل رقم 18 سيكون مختلفا عن النهائيات السابقة حيث ستكون هناك العديد من المفاجآت التي ستقدم للجماهير داخل استاد حمد بن سحيم الذي سيحتضن المباراة النهائية وسيكون النهائي حدثا مبهجا للجميع.

وقد وقعت مؤسسة الدوري عقد رعاية كأس سمو ولي العهد مع شركة أكسون موبيل للموسم الثاني على التوالي لتصبح أكسون موبيل راعيا حصريا للبطولة الغالية وتم ذلك بحضور هاني بلان مدير العمليات والدعم بالمؤسسة وصالح سعد المانع نائب الرئيس ومدير الشؤون العامة والحكومية في أكسون موبيل وعبدالرحمن الدوسري مدير الشؤون التجارية بالمؤسسة.

وقال صالح المانع ان اكسون موبيل حريصة على المساهمة في رعاية وإنجاح البطولة الغالية والتي تعتبر من الأحداث الكبيرة في قطر والتي تأتي ضمن سياسة الشركة لرفع اسم قطر في المحافل الرياضية العالمية. وقال هاني بلان ان أكسون موبيل تعتبر شريكا اساسيا مع مؤسسة دوري نجوم قطر وان استمرار رعايتها للبطولة الغالية للموسم الثاني على التوالي دليل على مدى حرصها في انجاح الحدث المهم.

وتوقع بلان أن تشهد البطولة تنافسا قويا بين الفرق الأربعة التي تأهلت لنصف النهائي لرغبة كل فريق في التأهل إلى المباراة النهائية وسيحرص كل فريق على تقديم أفضل ما لديه من أجل الفوز باللقب الغالي مما سيكون له أكبر الأثر في إثراء الحضور الجماهيري للمباريات واكد ان مباراتي نصف النهائي بين السد ولخويا والريان والجيش ستشهدان مستوى قويا للغاية.

قطر ينتظر الضوء الأخضر لضم زي روبرتو

تنتظر إدارة نادي قطر الموافقة الرسمية من لجنة المحترفين من أجل ضم النجم البرازيلي زي روبرتو المرتبط بعقد رسمي مع نادي الغرافة حتى نهاية الموسم.. وأشار حسن الانصاري مدير الشؤون الرياضية بنادي قطر في تصريح خاص لاستاد الدوحة أن قطر قد حصل على موافقة ادارة نادي الغرافة من أجل الاستعانة بجهود اللاعب البرازيلي مع الملك القطراوي في بطولة كأس سمو الأمير المفدى، بالاضافة الى وجود موافقة مماثلة من اللاعب نفسه الذي ينتظم حاليا بتدريبات الفهود ولايزال متواجدا في الدوحة بعد انهاء ارتباطه بالغرافة خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

وأوضح حسن الانصاري أن مسألة انضمام زي روبرتو لفريق قطر تتطلب موافقة لجنة المحترفين رغم الغائها حيث لاتزال صلاحياتها قائمة فيما يخص النواحي المالية للاعبين المحترفين حتى نهاية الموسم الحالي. واضاف الانصاري أن زي روبرتو هو الأقرب بالفعل للانضمام للفريق بديلا عن المغربي عبدالسلام وادو الذي اصيب بخلع في الكتف والذي سيمنعه من اللعب حتى نهاية الموسم.

وفي حالة التعاقد مع النجم البرازيلي سيكون خلال فترة محدودة فقط حتى نهاية الموسم الحالي بسبب عامل السن حيث تجاوز اللاعب السابعة والثلاثين من العمر، ومن المقرر أن يواجه قطر فريق الشحانية في اللقاء القادم بالمرحلة الثانية من كأس سمو الأمير يوم الاثنين المقبل.

الخور ينتظر منافسه في ربع نهائي الخليجية

فؤاد بن عجمية

سينتظر نادي الخور إلى يوم 2 مايو القادم من أجل التعرف رسميا على منافسه في ربع نهائي بطولة الأندية الخليجية حيث يلتقي المحرق البحريني الذي ضمن منذ الجولة الماضية صدارة المجموعة الأولى بنادي فنجاء العماني لحساب الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول.

وكان الجهراء الكويتي قد فاز على المحرق بهدف دون رد في المباراة التي جمعت بينهما يوم أمس لحساب الجولة الخامسة. ورفع الجهراء بهذا الفوز رصيده من النقاط إلى 5 واقترب من حجز البطاقة الثانية في المجموعة الأولى والتي سيواجه صاحبها نادي الخور صاحب الصدارة في المجموعة الثالثة. ومازال فنجاء يحتفظ بأمل ضئيل في التأهل وهو الذي يملك في رصيده نقطتين، ويحتاج إلى الفوز خارج أرضه من أجل الوصول إلى النقطة الخامسة.

من يحسم الصراع على لقب دوري الشباب.. الريان أم الأهلي؟

ناصر الحربي

يبدو لقب دوري الشباب على «كف عفريت التنافس الساخن» بين الريان والأهلي بعد ان وصل التنافس بينهما إلى الجولة الأخيرة حيث تجمعهما مواجهة غدا الجمعة عند الساعة الرابعة عصرا على استاد أحمد بن علي بنادي الريان، وكل منهما يستحق اللقب فعلا.. فالريان المتصدر بعد انتهاء الجولة 17 الفائتة بعد فوز عريض على السيلية بسبعة أهداف مقابل هدف بقيادة المدرب البرازيلي «سوزا» وبوجود عناصر متميزة في الفريق يستحق اللقب فعلا تماما كمنافسه الأهلي الذي كان قد خسر آخر مواجهة بالجولة 17 امام قطر بهدف نظيف وخسر معها الصدارة ظهر هذا الموسم بقوة مع فريق يقدم كرة جماعية معتمدا على بعض العناصر التي صنعت له الفارق بقيادة مدربه الفرنسي حسان لعريبي - الجزائري الأصل - والذي حقا يستحق جائزة أفضل مدرب في الموسم بقيادته لفريقه الى أفضل النتائج وربما الى اللقب. حتى وقد جرى الاستغناء عنه بغرابة شديدة، ويكفي الريان التعادل، فيما على الأهلي الفوز فقط لكي يضمن اللقب، علما بأن الأهلي كان قد فاز بالذهاب بهدفين لهدف.

خبر يهم العنابي.. منتخب إيران يهزم موريتانيا

عبدالعزيز أبوحمر

فاز المنتخب الإيراني بهدفين نظيفين على نظيره الموريتاني في لقاء ودي جمع المنتخبين أمس الأربعاء بملعب أزادي بالعاصمة الإيرانية طهران استعدادا للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

ويتنافس المنتخب الإيراني في المرحلة الأخيرة من التصفيات في المجموعة الأولى التي تضم أيضا منتخبنا الوطني والمنتخب الكوري الجنوبي والمنتخب اللبناني.

لم يقدم المنتخب الإيراني العرض المنتظر في مباراة سبقتها انتقادات إعلامية كثيرة حول إقامتها بالأساس نظرا لضعف المنافس الذي يحتل المركز 202 في تصنيف الفيفا للمنتخبات العالمية. وكان من المفترض أن يلتقي المنتخب الإيراني مع نظيره الإماراتي لكن المنتخب الإماراتي ألغى الودية بشكل مفاجئ.

سجل المنتخب الإيراني هدفيه في الشوط الأول ولم ينجح في إضافة المزيد في الشوط الثاني الذي شهد إضاعة الضيوف لضربة جزاء (66).

بدأ المدرب البرتغالي كارلوس كيروش المباراة بالتشكيل الذي ضم: محسن فروزان، احسان حاج صفي، اميرحسين صادقي، شجاع خليل زاده، حسين ماهيني، قاسم حدادي فر، ميلاد زنيديور، قاسم دهنوي، يعقوب ريمي، محمدغلامي وريم انصاري.

وكان المنتخب الموريتاني قد خسر الأسبوع الماضي امام نظيره المصري بثلاثة أهداف نظيفة في لقاء ودي بالإمارات.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — Quality Assured — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





لست وحدك يا بن همام

أخي العزيز محمد بن همام المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
أتمنى من الله العلي القدير أن تقرأ رسالتي وأنت تتمتع بموفور الصحة والعافية. أعلم علم اليقين أنك تعيش لحظات صعبة بعد قرار إيقافك الظالم، الجائر وأعرف جيدا أنك أقوى من هذه المواقف الصعبة، لأنك شخص مؤمن وقوي وتعلم بالدليل الملموس أنني – ومعي كل إخوتك وأبنائك القطريين – نثق تماما بزهدك ونظافتك ونزاهتك وجدك واجتهادك، ونعلم أيضا أن تبوؤك لهذه المناصب التي شغلتها في الاتحاد الآسيوي والفيفا وغيرهما إنما جاء بعد توفيق الله تعالى، بجهدك وإخلاصك وفكرك ودعم المسؤولين في الدولة الذين لم يبخلوا عليك بشيء في لحظة من اللحظات، وأنت تعرف أن دعم المسؤولين لك نابع من قناعة قيادتنا الرشيدة بأهمية وقيمة دعم أبناء بلدنا الذين يشقون طريقهم بثقة واقتدار في هذا المجال أو ذاك، ومنها المجال الرياضي الذي نجحت فيه.

أخي بوجاسم:
الكل ينتظر اليوم قرار محكمة «الكاس» في الاستئناف المرفوع من قبلك ضد الحكم الجائر بحقك، فإذا قضى القرار ببراءتك فخير وبركة، وإذا لم يكن كذلك سواء برفض الإيقاف أو تخفيفه فهذا لا يعني لنا شيئا، لاسيما أننا بحكم متابعتنا قد سمعنا ثمة تلميحات بتخفيف عقوبتك، وأعلم أنك أكبر من حكم «الكاس» أو حكم الفيفا الجائر. كما عليك أن تعلم أن هناك الكثير من الحاقدين والمتربصين الذين ينتظرون هذه العقوبة بحقك ويترقبون الكلمة التي ستقولها المحكمة. وقد لاحظت – كإعلامي ومراقب – أنه حتى من كنت تعتقد أنهم زملاء عمل وأصدقاء لك قد تنكروا لك وسعوا – للأسف – إلى محاولة نسف كل ما شيدته لقارتك ولأبناء جلدتك، بل إنهم يحاولون حتى إزالة اسمك من الكثير من المعالم والشواهد الحية التي تذكرهم بك ونسوا أو تناسوا الكثير مما عملته لقارتك، ومن بينها ما يتعلق بمنظومتها الاحترافية ومسابقاتها ومن بينها إطلاق دوري أبطال آسيا، وهو المشروع الذي أردته خطوة لجعل آسيا تسرع في اللحاق بجديد العهد الاحترافي، بل وتصفية من كنت تعتبرهم ساعدك الأيمن في الاتحاد الآسيوي. إنهم في حقيقة الأمر «نكرات» لا يستحقون الذكر!!.

أخي بن همام: لو قمت بتعداد محطات سيرتك الذاتية الشخصية كرجل قطري تعيش في مجتمعنا مزهوا بهيبة بلدك وشموخه، أو البحث في إنجازاتك وإضاءات مسيرتك الرياضية في عالم الإدارة الذي حققت له الكثير محليا وقاريا وعالميا فسأحتاج إلى كتاب وليس إلى سطور، لأنك باختصار حفرت اسمك من نور في السجل الرياضي القطري والآسيوي والعالمي.

وفي الختام، ستبقى ـ أخي بن همام ـ في المقام الأول أخاً عزيزاً لي ولكل القطريين ولكل محبيك داخل بيتنا الخليجي والعربي، وستبقى مسيرتك منقوشة ببياض ناصع حتى لو حاول البعض تشويه نقائها، لأننا لو استعرضنا صفحات التاريخ لوجدنا أن هناك الكثير من الشخصيات الفذة التي تعرضت إلى مثل ما تعرضت له أنت لكنها ظلت محتفظة بشموخها ومكانتها الأثيرة في القلوب، وأنت بلاشك أحدهم حتى ولو ظلت «الكاس» ساكتة عن الحق كالشيطان الأخرس!!.

ماجد الخليفي

استنفار كامل في شبكة قنوات الكأس..

تقنيات ومفاهيم جديدة في تغطية بطولتي كأس الأمير المفدى وولي عهده الأمين

عبدالعزيز أبوحمر

تحمل شبكة قنوات الكأس الجديد والمتميز مع بداية وختام كل عام بأحلى ختام رياضي يتمثل على الترتيب في كأس سمو ولي العهد ثم كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم.

وكشف عيسى عبدالله الهتمي، مدير شبكة قنوات الكأس جديد هذا العام في مؤتمر صحفي عقده أمس الأربعاء بمقر قناة الكأس كشف فيه عن الاستعدادات الخاصة، ليس فقط لبث مباريات الكأسين الغاليتين، وإنما تقديم سلسلة من البرامج المتكاملة التي ترقى لمستوى الحدثين الغاليين.

مناسبة متجددة

شدد الهتمي على أن الكأسين مناسبتان متجددتان كل عام لافتا إلى أن كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير بطولتان مهمتان ومصدر إلهام للعمل والإبداع ليس فقط في مجال النقل التلفزيوني ولكن في كل المجالات ولذلك كان الحرص أيضا متجددا في قنوات الكأس وعلى مستوى الحدث في كل عام لتغطية شاملة ومتكاملة لكأس ولي العهد وكأس الأمير وهي تغطية نتطلع لأن تكون بشكل مختلف من حيث المحتوى والنقل والتصوير والتقنيات المستخدمة.

وتابع: سيكون هناك 15 ساعة من البث المباشر يوميا تواكبا مع المناسبتين وسيكون هناك برامج متفاعلة ومتنوعة: برامج ترفيهية ورياضية وتحليلية وتحكيمية وتسجيلية وبرامج للمسابقات لمتابعة هذا الحدث المهم والكبير ليس فقط من الاستوديو بل من موقعين خارجيين بالكورنيش وفي كاتارا وذلك لتحدث البطولة تفاعلا أكبر مع الجماهير.

وقال الهتمي إنه سيتم نقل المباريات باستخدام 30 كاميرا مزودة بتقنيات متطورة تستخدم لأول مرة في الشرق الأوسط حيث تمت الاستعانة بشركة عالمية متخصصة في هذا المجال وحتى لا تضيع شاردة ولا واردة أثناء المباراة.



الهتمي: حرصنا على التنوع وتقديم برامج رياضية ترضي أذواق كل شرائح الجماهير

البرامج الجديدة

عن جديد البرامج قال مدير شبكة قناة الكأس إن هناك العديد من البرامج المواكبة مثل مشوار الفرق الأربعة التي تأهلت لكأس سمو ولي العهد وبرنامج في ذاكرتهم الذي يبث قبل البطولة ويتألف من أربع حلقات، وبرنامج «زاي مانيجر» الذي يجري حوارات معمقة وبشكل مختلف مع المدربين الأربعة المتأهلة أنديتهم لكأس سمو ولي العهد وبرنامج الطريق إلى الملعب الذي يبث في الأيام التي لا تقام فيها مباريات وهو برنامج مسابقات شيق، وبرنامج تكتيك الذي سيستضيف هذا العام المدرب المصري الشهير فاروق جعفر، وبرنامج قبل اللعب ويبث أثناء البطولة ويتابع الاستعدادات الخاصة للفرق والحكام والمنظمين قبل انطلاق المباريات، وبرنامج «In Time» الذي يبث قبل البطولة وهو برنامج يسلط الضوء على احدى الحالات الهامة في احدى المباريات النهائية من خلال استضافة المشاركين في الحالة واعادة هذه الحالة لرؤية الجوانب الخفية والاطراف التي حضرتها، وبرنامج أغلى النهائيات الذي يستعرض أهم أحداث إحدى المباريات السابقة لكأس سمو الأمير وولي العهد من خلال استضافة لاعبين شاركوا في المباراة يتحدثون فيها عن ذكرياتهم والمواقف التي صاحبت المباراة، وبرنامج الطريق إلى الكأس وهو برنامج من أربع حلقات يتم تخصيص كل حلقة لنادٍ من الأندية المتأهلة لكأس سمو ولي العهد، البرنامج التسجيلي سواف بطولة الذي يستضيف في كل حلقة شخصية رياضية شاركت في الفوز بإحدى البطولات كرئيس ناد أو أمين سر أو رئيس جهاز الكرة يتحدث فيها عن ذكرياته ولحظة الفوز وحمل الكأس وعن قيمة وأهمية البطولتين الغاليتين ثم برنامج المحترفون وهو برنامج تسجيلي يستضيف أحد المحترفين الذين سبق لهم المشاركة والفوز بكأس سمو الأمير أو كأس سمو ولي العهد والبرنامج التسجيلي مشوار الذي تتخصص حلقاته الأربع في الحديث عن النادي وتاريخه ونقاط قوته وضعفه من الناحية الفنية من خلال آراء محللي المجلس وأبرز نجومه وكيفية وصوله للمربع واحتمالية فوزه بكأس سمو ولي العهد.

وإلى جانب هذه البرامج سيكون هناك مزيد من التميز مع بث البرامج المعروفة بقناة الكأس مثل المجلس وفض فض والكاس والناس وجرايد والحكم وغيرها.

الجيش يحتفي ببراعمه المشاركين ببطولة موندياليتو بالبرتغال

تكريما لفريق البراعم من مواليد عام 2000 أقامت إدارة نادي الجيش حفلا خاصا أمس في فندق الميلينيوم بحضور د. ثاني عبدالرحمن الكواري أمين السر العام بنادي الجيش وعدد من مسؤولي وإداريي النادي.. بجانب أولياء أمور اللاعبين الناشئين والجهاز الفني والاداري للفريق بقيادة مدربه الكابتن وسام شامل كامل.

وتم تكريم اللاعبين وجميع أولياء أمورهم بشهادات تقديرية من نادي الجيش تقديرا على المظهر المشرف الذي قدمه اللاعبون في بطولة موندياليتو التي أقيمت في البرتغال خلال الفترة من 1 وحتى 8 ابريل الماضي، وخلال الحفل قدم اللاعبون الصغار ملخصا عن مشاركتهم في البطولة كونها أول مشاركة لهؤلاء اللاعبين الواعدين في بطولة خارجية واستفادوا منها بالاحتكاك مع براعم فرق عالمية أمثال اليوفنتوس وأيه سي ميلان، كما تم تقديم فيلم تسجيلي حول مشاركة فريق الجيش في البطولة بجانب لقطات خاصة للاهداف التي احرزها لاعبو الجيش خلال البطولة.

السد بطلا لدوري الصالات قبل النهاية بجولة

كتب/عصام الحجر

حسم السد بجدارة لقب دوري الصالات الكروي للمحترفين بعد أن حقق فوزا هاما على الوكرة في إطار الجولة الحادية والعشرين بخماسية نظيفة مقابل خسارة منافسه الريان في ذات الجولة من الجيش 5/3 ليرفع رصيده الى 51 نقطة ويتجمد رصيد الرهيب عند 44 نقطة ليتأخر الى المركز الثالث.

حيث قفز الخور للوصافة بالفوز في نفس الجولة على قطر بهدف غال رفع غلته من النقاط الى 45 نقطة وسيتوج السد يوم الثلاثاء القادم عقب لقائه مع الاهلي في ختام البطولة ويتنافس الريان مع الخور على الوصافة من خلال مواجهة الاول مع ام صلال والفرسان مع الغرافة الذي يطمع في الظفر بالمركز الرابع على حساب الجيش حيث يتنافسان على البقاء بالمربع تحسبا للمشاركة في بطولة المربع في حالة اقامتها هذا الموسم كما تردد.

طالب بتوضيح السبب.. لعريبي مدرب شباب الأهلي:

قدت الفريق للصدارة والتفوق على الأندية الكبيرة وأستغرب قرار إقالتي

ناصر الحربي

ما لا يعرفه الجميع ان مواجهة حسم لقب دوري الشباب غدا الجمعة ستشهد غياب مدرب الأهلي المتميز حسان لعريبي الذي جرى الاستغناء عنه بغرابة شديدة من قبل القائمين على قطاع الفئات السنية في النادي عقب آخر مواجهة أمام قطر.

وحقا يبدو الأمر غريبا وعجيبا فعلا من ناحية فنية خصوصا في ظل توقيت القرار قبل المواجهة الحاسمة، بالطبع نقول ذلك من وجهة نظر فنية ما لم يكن هناك مبرر غير فني استدعى الاستغناء عن المدرب بتلك الطريقة وبالتلفون وفقا لحديث المدرب مع «استاد الدوحة» علما بأن «استاد الدوحة» كانت قد حاولت التواصل مع حسن الملا رئيس قطاع الفئات السنية في النادي للتعليق حول قرار الاستغناء عن المدرب، غير انه رفض الحديث مع محرر الجريدة بحجة انه لا يتعامل بطريقة تسجيل ما يقوله عندما عرف ان كلامه مسجل رغم ان ذلك حق مهني للصحفي والجريدة.

وهنا لن نقول غير ان الاستغناء عن المدرب قبل آخر مواجهة مهمة للمنافسة على اللقب وفي حال ما فاز الفريق وحسم اللقب لن يعني انه كان قرارا صائبا لأن مواجهة واحدة لا تعني ذلك فالفريق هو الفريق ذاته الذي كان يقوده المدرب السابق للوصول للمنافسة على اللقب بل ولتصدر الدوري لأطول فترة بين كل الفرق المتنافسة.

كنا قد أجرينا حوارا قصيرا مع المدرب حسان لعريبي الذي تمت إقالته من تدريب الفريق أوضح خلاله طريقة الاستغناء عنه، واستغرابه مما حدث، بل وتحدث عن عدم الجلوس معه لتوضيح السبب وهاكم الحوار بلا رتوش.

كابتن.. عرفنا أنه قد جرت إقالتك عقب آخر مواجهة أمام قطر؟

– نعم هذا ما عرفته من المسؤول بالنادي الذي هاتفني عقب المواجهة مع قطر بيومين ليقول لي انني لم أعد مدربا للفريق وهناك مدرب جديد.

لماذا.. هل الخسارة من قطر هي السبب؟

– انا قلت له لماذا!.. فقال لي سيكون لك لقاء مع المسؤول.

وهل قابلت المسؤول؟

– ذهبت الى النادي فقال لي ليس من الممكن حاليا وسأتواصل معك تلفونيا عن المقابلة في وقت آخر.

وماذا عن اللجنة الفنية هل اطلعتهم على ما جرى لك فالأكيد لديهم خبر بما حدث؟

– نعم، اللجنة الفنية علمت بذلك وتحدثوا معي حول الأمر.

وهل تنوي الذهاب إلى ناد آخر؟

– حتى الآن لا أعلم وضعي.. وليس عندي مشكلة سأدرب في أي ناد.

لقد قدت الفريق الى صدارة الدوري لفترة طويلة والمنافسة على اللقب، فهل من سبب آخر لإقالتك؟

– لا أعلم، والحمد لله ان هناك من يتابع دوري الشباب مثل جريدتكم ليطلع القراء والجماهير على الحقائق وبأنني قدت الفريق الى الصدارة والمنافسة في الوقت الذي فيه كل فرق النادي في مراكز متأخرة وهابطة ماعدا فريق الشباب.

لماذا خسرت من قطر؟

– خسرت لاسباب فهناك ستة لاعبين غائبون بسبب الإصابة أو التزامات مثل جاسم محمد وعزيز خلفي وجاسم الملا ومجاهد عبدالله واحمد علي واحمد المرجي.

هل لديك مشكلة مع أي من المسؤولين في الفئات السنية؟

– لا بالنسبة لي ليس لدي مشاكل، ولكن ربما حسن الملا رئيس قطاع الفئات السنية تحدث مع الشيخ رئيس النادي ليحدث ما حدث من إقالة.

هل من كلمة أخيرة لك؟

– لقد خرجت من الأهلي وانا في القمة ومازالت هناك مواجهة فاصلة لحسم الدوري، وفقط ما يجب ان يجيبوا عليهم هم المسؤولون في الأهلي لماذا حدث ذلك وقبل مواجهة من حسم الدوري.



أنصفته الدقيقة الأخيرة بعدما خذلته في الجولتين الماضيتين

لخويا ينعش آماله

على حساب فولاد سباهان في بلوغ دور الـ16

عبد المجيد الكزار

قاد المهاجم الإيفواري بكاري كوني لخويا إلى الفوز على فولاد سباهان في الجولة الرابعة بمنافسات المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا.

وأحرز كوني في الدقيقة الأخيرة من الوقت القانوني الهدف الوحيد في المباراة التي كان ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا لها مساء أمس الأربعاء رافعا رصيده فريقه إلى 6 نقاط بينما تجمد رصيد الفريق الإيراني عند 7 نقاط..

وكان لخويا قد تغلب في الجولة الأولى على الأهلي السعودي 1 – صفر بيد أنه خسر في الجولتين الثانية والثالثة أمام النصر الإماراتي 1–2 وفولاد سباهان بأصفهان 1–2..

وإنحصر اللعب كثيرا في الشوط الأول بمنتصف الملعب وتميز بندرة الفرص ووجد لخويا مشقة واضحة في تطبيق أسلوب لعبه والقيام بهجمات حقيقية على مرمى الفريق الإيراني.

ولم يستسلم لخويا في الشوط الثاني وتمسك بأمل الفوز إلى أن حققه في الوقت القاتل ليقوي من حظوظه في تخطي دور المجموعات والتأهل إلى دور الـ16..

صعوبة واضحة..

لم يتأخر نادي فولاد سباهان في أخذ زمام المبادرة نحو الهجوم في توقيت مبكر جدا حيث كاد أن يفاجئ لخويا في الدقيقة 2 بتسديدة جانبية.

وأكد الفريق الإيراني منذ البداية أنه منافس قوي وصعب المراس معتمدا في أدائه على القوة البدنية والسرعة في التحول من الدفاع إلى الهجوم.

أما لخويا فإنه احتاج إلى بعض الوقت لكي يدخل رويدا رويدا في أجواء المباراة والتحكم في الكرة بوسط الملعب ونقلها بين لاعبيه بدون تسرع في انتظار أن يجد المنفذ المناسب للاختراق والتوغل إلى داخل المنطقة..

بالإضافة إلى ذلك فإنه عانى كثيرا في الشق الهجومي سواء في البناء أو التنفيذ حيث أنه بمجرد ما كان يتجاوز حامل الكرة منتصف الملعب حتى يجد أمامه الجدار الدفاعي الأول الذي كان يكونه لاعبو الوسط بالفريق الإيراني.

كما أن المدافعين الإيرانيين كانوا يقظين جدا وتميزوا بالفعالية في تغطية المنطقة وفرض الرقابة اللصيقة على البوركينابي موموني داغانو الذي وظفه المدرب بلماضي كمهاجم صريح في إطار النهج التكتيكي الذي خاض به المباراة 4–2–3–1..

ولذلك جاءت المحاولات الهجومية وفرص التسجيل الحقيقية لصالح لخويا نادرة جدا في الشوط الأول ومتباعدة فيما بينها في التوقيت..

ونظرا لصعوبة الإختراق وبلوغ المرمى الإيراني سواء من الطرفين اليمين حيث كان يتواجد علي عفيف والأيسر حيث كان يتواجد عادلا لامي أو من العمق عبر داغانو الذي عانى بشدة من الرقابة اللصيقة بالإضافة إلى غياب الدعم والمساندة الحقيقين من زملائه لجأ نام تاي هي إلى اختبار مؤهلاته وإمكانياته التي يتمتع بها في التسديد القوي فصوب في الدقيقة 20 قذيفة من خارج منطقة الجزاء إلا أن رحمان أحمدي حارس فولاد سباهان نجح في التصدي لها وإبعادها بقبضتي يديه.

وكانت تلك التسديدة أبرز محاولة للخويا طوال الشوط الأول الذي وجد فيه صعوبة واضحة جدا في فرض أسلوب لعبه والسيطرة على مجريات اللعب فيه نظرا لقوة ضيفه الإيراني وتكامل خطوطه وتلاحمها.

تحسن في الأداء

آثر المدرب بلماضي أن يواصل في بداية الشوط الثاني بنفس التشكيلة التي بدأ بها المباراة ولم يقم بأي تغيير، وحذا الكرواتي زلاتكو كرانيكار حذوه ولم يجر بدوره اي تغيير..

ولكن الكفة أخذت تميل لمصلحة فولاد سباهان بعدما لجأ إلى الإعتماد على ممارسة الضغط العالي على حامل الكرة فكان أسلوبا ناجحا واستفاد منه كثيرا حيث لم يترك الحرية للاعبي لخويا في تنظيم وبناء عملياتهم الهجومية واسترد بفضله أيضا العديد من الكرات التي كان يقوم بتحويلها بسرعة إلى هجمات مرتدة مزعجة..

وشعر بلماضي بحراجة الموقف فقرر الاعتماد على دكة الاحتياط واللجوء إلى ورقة التغييرات بإشراك الإيفواري بكاري كوني في الدقيقة 58 محل عادلا لامي ثم محمد رزاق في الدقيقة 65 محل موموني داغانو من أجل الزيادة العددية في الناحية الهجومية بتوظيف مهاجمين صريحين بدل مهاجم واحد وإنعاشها وتفعيلها بشكل إيجابي..

وفعلا تغيرأداء لخويا وتحسن في الناحية الهجومية خاصة حيث أصبح يصل أكثر إلى المرمى ويضغط بشكل أقلق راحة مدرب فولاد سباهان زلاتكو الذي لم يهدأ وواصل إعطاء تعليماته وإرشاداته بغية تنظيم الدفاع وإعادة ترتيب تموضع لاعبي خط الوسط..

وفي الدقيقة 66 تبادل رزاق الكرة مع بكاري كوني الذي نجح في التخلص من المدافع الذي كان يراقبه وتقدم فسدد كرة لمست أحد المدافعين وتحولت إلى ضربة زاوية..

ثم إنفرد المدافع مجيد بوقرة بالمرمى غير أن الحارس تدخل بنجاح وتصدى له فافتك منه الكرة قبل أن يلعبها..

وكان نام تاي هي قاب قوسين أو أدنى من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 72 عندما انبرى لضربة خطأ من الجهة اليمنى فلامست الكرة القائم اليمين.

بطاقة المباراة

لخويا VS سباهان

التاريخ: ١٨–٤ – ٢٠١٢

المناسبة: الجولة ٤ بالمجموعة ٣ من دوري أبطال آسيا

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

الحكام: عبد الملك عبد البشير (حكم الساحة)، جوه جيك جعفري ولي زي ليانج (مساعدان)

النتيجة: ١ – صفر لصالح لخويا

الاهداف: كوني (٩٠)

الإنذارات: محسن بنجار (ف. سباهان)

عدد الجماهير: ٣٤٢٣ متفرجا..

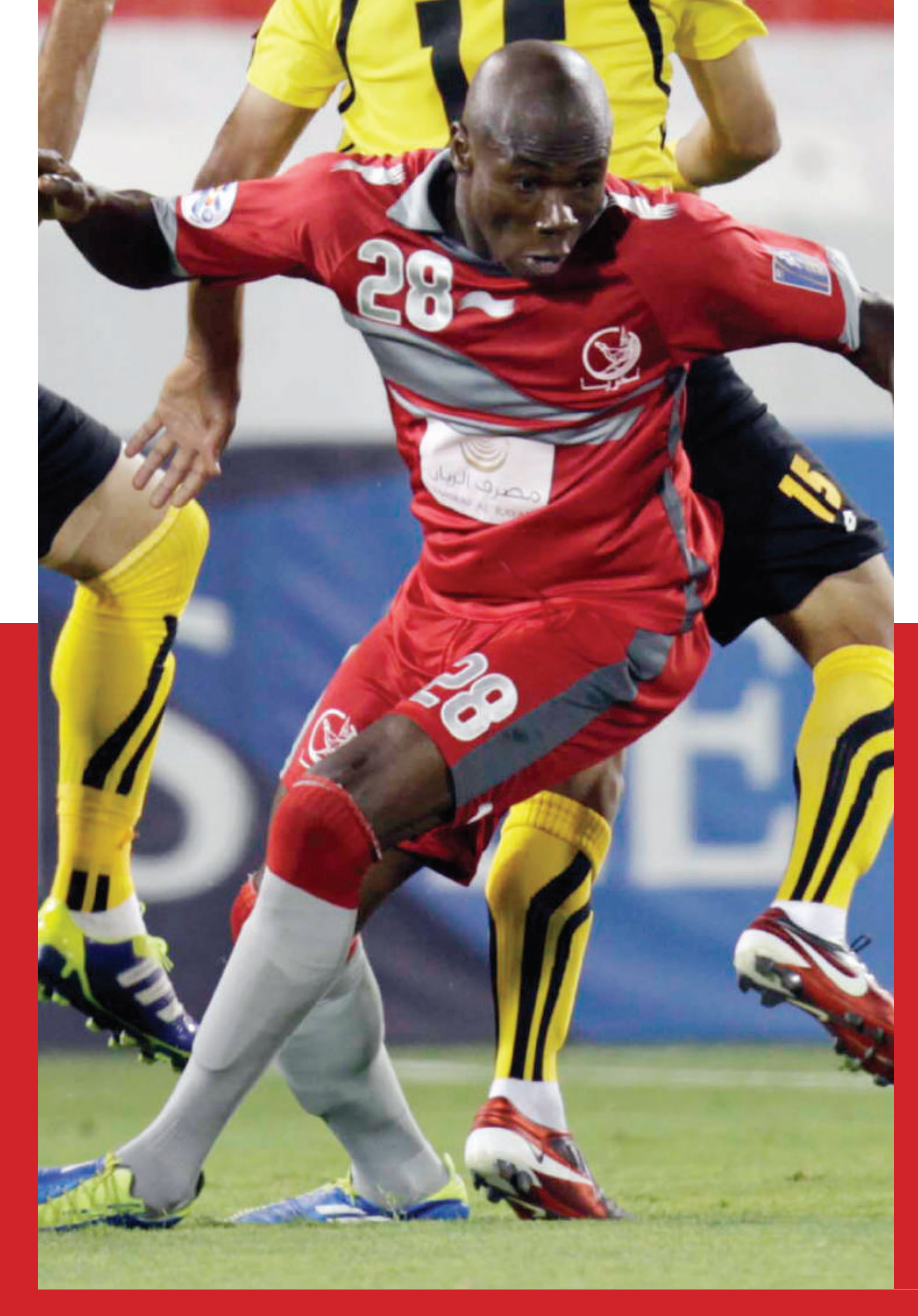
تشكيل الفريقين

لخويا:

بابا مالك– تراوري– بوقرة– مفتاح– موسى– بوضياف– جونيور– لامي (كوني ٥٨)–نام– عفيف (٨٠)– داغانو(٦٥).

فولاد سباهان

رحمان أحمدي– حسن أشجاري– نافيدكا– حسيني– بنجار–سوكاج (جعفر بور ٦٨)– إبراهيمي– جعفري–برونو (جمشديان ٨٩)– صلاحي– فابيو.



هدف الخلاص

آثر بلماضي أن يرمي بكل أوراقه الهجومية بحثا عن هدف الخلاص فأشرك المهاجم لاسانا ديابي محل علي عفيف فزاد دوران العجلة الهجومية للخويا.

بالمقابل حرص الفريق الإيراني على تحصين دفاعه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي كانت تحمل في طياتها الكثير من الخطورة أبرزها في الدقيقة 85 عندما انسل المهاجم البرازيلي برونو سيزار وانفرد بالحارس بابا مالك غير أن الأخير تدخل ببسالة ونجح في إنقاذ مرماه بعد أن أغلق الزاوية وتصدى بجسمه للكرة.

وارتفعت الإثارة في الدقائق الأخيرة التي تبادل فيها الفريقان الهجمات السريعة، وبعد مرتد قاده لاسانا مرر الكرة إلى بكاري الذي سدد بقوة من خارج منطقة الجزاء لكن الحارس الإيراني أحمدي أبعد الكرة الخطيرة بقبضتي يديه..

وقام الظن على أن المباراة سوف تنتهي بالتعادل لكن بكاري كان له رأي آخر عندما تبادل الكرة مع رزاق وسدد من داخل منطقة الجزاء كرة نصف هوائية محرزا هدفا جميلا ليضع في رصيد فريقه ثلاث نقاط جديدة ويجعل منه منافسا حقيقيا على خطف إحدى بطاقتي التأهل إلى دور الـ16.

تجاوز ناساف في أوزبكستان وقرّب البعيد..

الريان على طريق التأهل

لثمن نهائي أبطال آسيا

ناصر الحربي

بعد مواجهة صعبة امام منافسه ناساف الأوزبكي على ارضه وبين جماهيره خرج الريان يوم امس بانتصار صعب ومستحق برسم الجولة الرابعة لدوري المجموعات لحساب المجموعة الرابعة في بطولة ابطال آسيا، وجدد الريان بانتصاره آماله في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل إلى الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا، بل وأصبح وصيفا لمتصدر المجموعة الجزيرة الإماراتي الذي تعادل مع الاستقلال الإيراني بهدف لمثله.

وهو الانتصار الثاني على التوالي في الشامبيون ليج الآسيوي وعلى المنافس ذاته بعد ان كان قد فاز عليه بثلاثية لهدف هنا بالدوحة على ملعبه باستاد أحمد بن علي بمعقله في أم الافاعي.

ورفع الريان رصيده بالفوز الأخير الى ست نقاط ليحتل المركز الثاني في المجموعة بعد الجزيرة صاحب الـ10 نقاط ويتقدم على الاستقلال صاحب الخمس نقاط، فيما تجمد رصيد ناساف الاوزبكي عند النقطة الوحيدة ليظل في المركز الاخير ويخرج من سباق التأهل رسميا.

الرهيب قالها «تو بي»

بدا الريان في مواجهة أمس رائعا من حيث التنظيم واسلوب اللعب الذي كشف عن رغبة الفوز التي كانت شعاره الوحيد على طريقة الشعار الشكسبيري «تو بي أور نوت تو بي».. «أكون أو لا أكون» كما اسلفنا في تقديمنا للمواجهة، وهو ما بدا واضحا من خلال نسق المواجهة التي لعبها امام منافس عنيد يلعب على ارضه وبين جماهيره، وبالرغم من ذلك ومن الاندفاع الهجومي الذي بدأ به ناساف المواجهة كرر ذلك مع بداية الشوط الثاني وتحصل على سانحات كُثر للتقدم.. بالرغم من ذلك سعى «الرهيب» للخروج بانتصار فقط، لأن لاعبي المدرب الأورجوياني اجيري يدركون انها الفرصة الأخيرة لهم للبقاء في دائرة المنافسة على التأهل للدور ثمن النهائي – دور الـ16 – وما لم ينتصروا فان تكرار الخروج من دور المجموعات سيكون مصيرهم كما حدث مرارا من قبل واخرها الموسم الفائت.

وبدا الريان مستغلا لحالة ارتفاع روحه المعنوية الكبيرة التي تمتع بها عقب حصوله على المركز الثالث في دوري النجوم ونجاحه في ضمان مقعد بالبطولة الموسم القادم وكذا مقعد في كأس ولي العهد.

روعة النسق الهجومي

استهل الريان المواجهة بشاكلة هجومية اعتمدها مدربه اجيري حيث لعب برباعي دفاعي تكون من تشو يونغ وناثان ومراد ناجي ومصعب محمود وثلاثي وسط ميدان مكون من الارتكاز دانيال غومو وعبدالله عفيفة ومعهما فابيو سيزار وامامهم كلاعب حر بين الوسط والهجوم تاباتا وفي المقدمة الثنائي لياندرو وافونسو وفي الحراسة عمر باري، واستفاد الريان من سيطرته على منطقة العمليات بعد ذلك الاندفاع الهجومي الذي دشنه ناساف عقب ركلة البداية في ظل مواجهة مفتوحة من الطرفين تخلى فيها كل طرف عن حذره الواجب، فتابعنا هجوما ريانيا بادل به هجوم ناساف وبرز الثلاثي تاباتا وافونسو ولياندرو في المقدمة بتحركات متنوعة على الأطراف والعمق وبفضل التمويل السخي من ثلاثي الوسط فابيو وغومو وعفيفة.

وبدا واضحا ان الرهيب يمارس ضغطا هجوميا على منافسه الذي كان يريد القيام بالدور ذاته، غير ان فارق الامكانات لمصلحة لاعبي الريان جعلهم يتفوقون بعد تألق واضح لصانع اللعب الهداف تاباتا ومعه الارتكاز المتميز غومو وفابيو سيزار والنشط عفيفة.

أخطاء دفاعية وهجوم مضاد

في الوقت الذي برزت فيه أخطاء دفاعية كالعادة لم يستغلها ناساف جيدا خصوصا في التغطية عند الكرات العرضية من الطرفين وتحديدا عند الظهير الايمن مراد ناجي الذي واجه عادة لاعبين امامه وكان يحتاج للمؤازرة من قبل لاعب وسط على طريقة الجناح كما يفعل «حامد اسماعيل» الذي تأخر نزوله حتى الشوط الثاني.. في هذه الاثناء وفيما كان ناساف يستغل الجبهة اليمنى لكن بدون جدوى في ظل يقظة قلب الدفاع الرياني «تشو يونغ» الذي افسد كرات عديدة، كان الوسط والهجوم الرياني قادرا على نقل الهجمات وتشكيل الخطورة على دفاع ناساف ليتحول نسق اللعب على طريقة الكر والفر مع تميز للهجمات الريانية التي كان ابرزها عبر كرات لعبها غومو ولياندرو وفابيو وافونسو وتاباتا.

فعالية هجومية بلا أهداف

بدت أخطر الهجمات الريانية عند ق 12 التي شهدت ضياع ثلاثة أهداف في أقل من دقيقة اولها من لياندرو عندما انفرد وسدد وصدها الحارس حسنوف باعجوبة، لتعود الكرة لغومو الذي سدد بدوره لتتحول كرته الى ركنية ينفذها فابيو سيزار بحرفنة لتمر كرته خطرة أمام المرمى.

وضاع ايضا هدف من الرائع تاباتا عند ق 14 بعد تمريرة من افونسو انفرد خلالها تاباتا وسدد في المرمى كرة «هدف» غير ان الأرض انشقت ليظهر مدافع ناساف ويخرج الكرة من حلق المرمى.

ولاحت ابرز فرصة ريانية عند ق 25 عبر المتألق تاباتا الذي تلقى تمريرة من المجتهد غومو هيأها لنفسه وراوغ وانفرد وسدد فوق العارضة، وشهدت الدقائق الاخيرة للشوط الأول ضغطا ريانيا لم يفلح معه لياندرو وتاباتا وافونسو في استغلاله.



بطاقة المباراة

الريان VS ناساف

المناسبة: الجولة الرابعة للمجموعة الأولى بدوري أبطال اسيا

الملعب: استاد ناساف بكارشي اوزبكستان

النتيجة: فوز الريان ١/٠ سجل للفائز تاباتا ق ٦٢

الإنذارات: افونسو، فابيو.. وجادو نجير وفوزيل

أسد الرهيب ممتع مبدع

بشاكلة محورة غير اجيري خطته بالشوط الثاني حيث أدخل حامد اسماعيل لشغل الجبهة اليمنى عند ق. 66 بجانب مراد ناجي وأخرج لياندرو ليتحول رسم الشاكلة الى 1/3/2/4 بوجود الارتكاز عفيفة وغومو وامامهما حامد وفابيو وتاباتا كمثلث هجومي خلف افونسو، وكما حدث في الشوط الأول تكرر في الثاني عندما بدأ ناساف بالهجوم وكاد يسجل في مناسبتين عند ق 51 و52 لولا حضور مصعب ومراد، وكان قبل ذلك قد حصل الريان على هجمة خطرة، وقابل الريان هجوم ناساف بتدشين هجوم مضاد وضاعت عليه فرصة عند ق 56 عبر لياندرو وافونسو الذي افسد عليه الحارس حسنوف كرة هدف.

ووسط تفوق رياني تأتي الدقيقة 62 بهدف تاباتا الرائع عندما نفذ ركلة حرة مباشرة بعيدة المدى من خارج منطقة الجزاء واطلق تسديدة لا تصد ولا ترد سكنت شباك مرمى ناساف معلنة تقدم الريان، وشهدت المواجهة في الدقائق المتبقية صراع كر وفر ومحاولات للتسجيل ابرزها لناساف عند ق 77 افسدها تشو وهجمة لتاباتا ومثلها لافونسو لم تسفر عن شيء لتنتهي المواجهة بفوز رياني مستحق.

ما أروعك «تاباتا»

في كل مواجهة يثبت النجم البرازيلي تاباتا انه معجون بطينة الابداع الكروي الحقيقي فلا تخلو مواجهة من ابداعاته التي يرسمها فوق المستطيل مؤكدا بحق انه ساحر الكرة الرياني الأول الذي تعشق اداءه واهدافه الجماهير الريانية، وامام ناساف كان في الموعد مرة في الدوحة بمواجهة الذهاب عندما سجل هدفا وساهم في الانتصار الأول وأخرى في كارشي بمواجهة الإياب عندما قاد فريقه للانتصار التالي بهدفه الرائع، حقا ما اروعك «تاباتا».

لياندرو.. أخفق في مهمته الخاصة

المهمة الخاصة جدا التي ذهب ليؤديها المهاجم لياندرو هناك في كارشي لم تتكلل كلها بالنجاح فلقد عاد الهداف التاريخي لبطولة ابطال آسيا وفي حلقه غصة لاتزال تخنقه بهاجس استمرار صيامه عن التهديف وزيادة غلته من الأهداف الـ18، فلقد فشل لياندرو في تسجيل حتى هدف آسيوي حتى هذه الجولة مع الريان الذي قدم اليه اصلا لمهمة مساعدته في تحقيق افضل النتائج بالبطولة بالرغم انه كان قريبا من هدفه الأول.

الفريق يواصل تخبطاته ونتائجه المخيبة آسيويا

لا جديد.. العربي ينهار ويسقط في ملعبه أمام باختاكور

نزار عجيب

سقط العربي من جديد في اختبار دوري ابطال اسيا بعد ان خسر في ملعبه امام باختاكور الاوزبكي بهدف نظيف ضمن مباريات المجموعة الثانية والتي تضم اتحاد جدة السعودي وبني ياس الاماراتي، وواصل العربي تخبطاته ونتائجه المخيبة على الصعيد الاسيوي حيث ظل هو الفريق الاسوأ بين جميع الاندية المشاركة من الشرق والغرب لانه عجز في الحصول على اي نقطة حتى الان وتعرض لاربع هزائم متتالية منها اثنتان على ملعبه وبين جماهيره.

وظهر فريق العربي عاجزا عن تحقيق اي شيء جديد وتكررت الاخطاء الدفاعية وغابت الفاعلية الهجومية حيث اضاع لاعبوه الفرص قبل ان يعاقبهم الفريق الاوزبكي عندما سجل من اقصر الطرق ومن هدية للمدافع شهداد الذي فشل في ابعاد احدى الكرات ليخطفها منه المهاجم الاوزبكي ويسجل بها هدف فريقه الوحيد في المباراة.

إضاعة الاهداف بسهولة

انتهج المدرب الفرنسي بيير لوشانتير تنظيما جيدا كان الهدف منه تفعيل الاداء الهجومي في ظل المشكلة التي ظلت ترافق الفريق في مبارياته السابقة المحلية والقارية، وبالفعل ظهر التنظيم الهجومي للعربي في صورة افضل من بداية اللقاء ووجود بيسكو وجاكو عرفات خلق فرصا كبيرة من خلال كرات متناقلة بدقة حيث كان هذا الثنائي يلعب الدور الاساسي في المباراة ويساندهما من الوسط خوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم.

وكان العربي يفتقد للاعب صاحب اللمسة الاخيرة الذي يستطيع انهاء الهجمة بالصورة المنتظرة لان الفريق الاوزبكي كان مهزوزا ولديه الكثير من الاخطاء على مستوى الخط الخلفي تمثلت في المساحات الكبيرة والفراغات التي كانت تحتاج الى مهاجم سريع يستطيع الضغط على المدافعين.

وظلت هذه المشكلة ملازمة للعربي في اوقات كبيرة من اللقاء، فرغم الافضلية النسبية الا ان عدم القدرة على ترجمة هذه الفرص كان يعتبر نقطة سلبية كاد يدفع ثمنها الفريق في مستقبل المباراة لان الفريق الضيف كان من السهل ان يقطع الكرات ويبني بها الهجمة المرتدة والتي كانت تشكل معضلة في خط دفاع العربي.

وكان ضياع جملة من الفرص في الشوط الاول للعربي محيرا للغاية، ففريق الاحلام حصل على ابرز فرصة عبر عبدالعزيز حاتم الذي انفرد بالمرمى تماما لتضيع فرصة بسهولة كبيرة من الفريق في اللقاء كانت سوف تغيير الكثير من المعطيات ولكن فريق العربي لم يتخلص من عيوبه التي تكررت.

الاوزبك عاقبوا دفاع العربي

في ظل اضاعة العربي لجملة من الفرص السهلة امام المرمى الاوزبكي جاء العقاب قاسيا من قبل نيكولاف السكي الذي خطف كرة من احمد شهداد وسجل بها في نهاية الشوط الاول للمباراة، وعكس هذا الهدف المعاناة المتواصلة للعربي على مستوى خط الدفاع ومسلسل الاخطاء الذي ظل يتكرر في المباريات الاخيرة ليدفع ثمنه الفريق الذي ظل يترنح في المنافستين المحلية والقارية.

وكعادة الخط الخلفي للعربي الذي ظل يقدم الهدايا المجانية لمنافسيه، فان السيناريو ذاته تكرر في لقاء العودة امام باختاكور وبالتالي كان هذا الشيء محبطا للعربي وجماهيره القليلة التي حضرت في ملعب حمد الكبير لمتابعة اللقاء، ولم تتوقف اخطاء دفاع الفريق عند حدود الهدف الذي منحه شهداد للفريق الضيف بل امتدت في الشوط الثاني والذي شهد ايضا جملة من الاخطاء الساذجة والتي وضعت الحارس رجب حمزة في وضع لايحسد عليه، وظهر الانهيار على خط دفاع العربي من خلال غياب المراقبة لمهاجمي الفريق الاوزبكي الذين وجودوا فرصتهم في الانتقال والتقدم الى منطقة جزاء العربي بسهولة كبيرة.

محترفو العربي يقدمون أسوأ مستوياتهم

ظهر المحترفون الثلاثة في العربي بصورة سيئة للغاية في المباراة امام باختاكور الاوزبكي، ولم يقدم الثلاثي بيسكو وجاكو عرفات وهادي عقيلي اي شيء يذكر يمكن ان يضيفوا به شيئا للفريق الذي كان في حاجة الى جهودهما خاصة عندما يكون الاستحقاق خارجيا، وظهر بيسكو بشكل متواضع للغاية حيث كان اللاعب الارجنتيني عالة على الفريق ولم يقدر ان يضيف اي جديد في حالة الانهيار التي كانت وسط الفريق.

وكان ينتظر من بيسكو ان يضيف للهجوم الا ان اللاعب ظل كثير الاخطاء في التمرير كما انه كان يلعب بشكل فردي في اوقات كان العربي يحتاجه فيها، وفي المقدمة كان المهاجم عرفات معزولا ولا يصله الا القليل من الكرات والتي لم تكن تسمن ولا تغني من جوع في مثل هذه الاحوال.

اما الايراني هادي عقيلي فانه واصل مسلسل التراجع الكبير في الاداء، ورغم ان عقيلي كان يعتبر من الركائز الاساسية في الفريق الا ان حجم الاخطاء التي وقع فيها في لقاء باختاكور الاول وضعت حوله الكثير من علامات الاستفهام، ولم يكن عقيلي في لقاء الاياب امام الفريق الاوزبكي قادرا على تقديم مستوى جيد لانه ظهر ايضا ضائعا وغير قادر على الاقناع.

بطاقة المباراة

العربي VS باختاكور

المنافسة: دوري ابطال اسيا – جولة ٤
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: فوز باختاكور ١ – ٠
الاهداف: نيكولاف
الحكام: البحريني نواف شكر الله– ياسر طليقات– نواف شاهين– جميل محمد حكما رابعا– عوني حسونة الأردني مراقبا للحكام– الإيراني حسن غفاري لمراقبة المباراة.
الانذارات: عبدالله معرفية ومحمد الزيارة وعقيلي (العربي) وايبوك (باختاكور)
الطرد: ايبوك

تشكيل الفريقين

العربي

رجب حمزة وهادي عقيلي واحمد شهداد ووليد محيي الدين ومحمد الزيارة ومجدي صديق وعبدالعزيز حاتم وعبدالله معرفية وبيسكو وخوخي بوعلام وجاكو عرفات.

باختاكور

جاريف تامور وديرشود وايجور كيمرت ومخرزاد وتيمور خوجا وكليمشفلي وشهرزاد مخري وقاسموف وواندرييف ونيكولاف السكي وايبوك.



كبرياء الفهود تُسكت أكثر من ٥٠ ألف مشجع في استاد أزادي..

الغرافة يؤجل حسم التأهل.. والشمري يرفض قتل بيروزي



عبدالعزيز أبوحمر

أفسد الحكم الأوزبكي الأول في آسيا رافشان إيرماتوف لقاء بيروزي والغرافة وظلم الفهود في اللقاء الذي أقيم عصر الثلاثاء وانتهى بالتعادل الإيجابي 1/1 باستاد آزادي في الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا.

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني تقدم بيروزي «82» عن طريق علي كريمي من كرة اصطدمت بقدم عثمان العساس، وتعادل أنس مبارك بقذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء ليحول النتيجة إلى التعادل الإيجابي.

أبرز لقطات المباراة كانت في الثانية الأخيرة من عمر اللقاء والوقت بدل الضائع وبعد ان أدرك الفهود التعادل شن الغرافة هجمة منظمة وصلت الكرة لفهيد الشمري المنفرد تماما داخل منطقة الجزاء لكنه سدد خارج المرمى بغرابة شديدة ليطلق بعدها الحكم صافرة النهاية.

بهذه النتيجة حافظ بيروزي على صدارة المجموعة الرابعة برصيد 8 نقاط بينما رفع الغرافة رصيده إلى 3 نقاط في المركز الثالث بانتظار لقاء الهلال السعودي والشباب الإماراتي في نفس المجموعة.

أحداث اللقاء

أشرك المدرب البرازيلي باولو سيلاس اللاعب يوسف رمضان كظهير أيمن وغاب البرازيلي تارديلي عن التشكيلة الأساسية بينما شارك المهاجم الصاعد مؤيد حسن أساسيا، وقدم الغرافة عرضا متميزا في المباراة وخاصة في الشوط الثاني الذي ظهر فيه الفريق بمستوى فني عال ووصل أكثر من مرة إلى مرمى حارس بيروزي فيما ضاعت رأسية إبراهيم الغانم في بداية الشوط الثاني.

وبعد شوط أول سلبي من الفريقين حاول المدرب التركي المخضرم مصطفى دينزلي خطف النقاط الثلاث في الشوط الثاني لضمان التأهل مبكرا وأجرى عدة تغييرات هجومية أولها بنزول جواد كاظميان بدلا من هادي نوروزي «62» ثم دفع بهاشميان بدلا من غلام رضائي قبل إحراز الهدف مباشرة.

وكاد أن يتحقق ما يريده دينزلي وتقدم بالفعل بيروزي بهدف من كرة سددها علي كريمي اصطدمت بقدم العساس وغيرت اتجاهها وسكنت الزاوية اليسرى لحارس الغرافة قاسم برهان. لكن الفهود عادوا بقوة وأدركوا التعادل.

وفي الفهود كان أرونا ديندان قد خرج مصابا وحل محله ميرغني الزين وحصل الغرافة على بطاقتين صفراوين في دقيقة واحدة «63 و64» للميرغني وفرهاد وبعدها بسبع دقائق طرد الحكم الأوزبكي المهاجم الإيراني ليلعب الغرافة 19 دقيقة بعشرة لاعبين.

كان الدفع باللاعب البرازيلي تارديلي بعد طرد مجيدي حاسما وغير اللاعب من سير ما تبقى من وقت في اللقاء لصالح الغرافة بينما وقبل نهاية المباراة بدقائق خرج علي كريمي وحل محله مهدي فيكيا «86» بعد أن اطمأن المدرب مصطفى دينزلي للنتيجة لكن الغرافة عاد بقوة كما ذكرنا وأدرك التعادل واكتفى بهذه النتيجة حيث رفض فهيد الشمري أن يقلب الطاولة في الثانية الأخيرة على صاحب الأرض.

احتجاج الفهود.. ومنظرة إيرماتوف



تسبب الحكم الأوزبكي رافشان إيرماتوف في إفساد المباراة وقدم ما يشبه «ما يطلبه المشاهدون» وظلم بشكل فاضح فريق الغرافة مرتين الأولى بطرده الإيراني فرهاد مجيدي مهاجم الغرافة «71» ليلعب الفهود 19 دقيقة مؤثرة وحاسمة في المباراة بعشرة لاعبين ويغيب مجيدي عن اللقاء المقبل في ذات البطولة، والمرة الثانية هي عدم احتساب ضربة جزاء كان بمقدور تسجيلها أن يغير من سير المباراة. ورغم حالة الطرد غير المبررة وغير الصحيحة على الإطلاق، إلا أن الفهود صمدوا بل استطاعوا العودة للمباراة حتى بعد أن تقدم بيروزي بهدف بضربة حظ قبل النهاية بثماني دقائق، حيث سجل أنس مبارك هدف التعادل في الوقت بدل الضائع. ولا يعرف ما إذا كان الغرافة سيتقدم باحتجاج ضد الحكم الأوزبكي الذي يبدو أنه شبع تحكيما وتحول للمنظرة والظهور وكأنه يريد ان يثبت أنه حكم كبير والسلام. وطرد إيرماتوف مجيدي تحت ضغط أكثر من 50 ألف متفرج في استاد أزادي كما لم يحتسب ضربة جزاء للغرافة لنفس السبب. ويبدو بهذه الطريقة أن التحكيم الآسيوي إلى انحدار.

تأجيل الحسم

هدف أنس مبارك في الوقت الحاسم من المباراة منح الغرافة نقطة وأجل حسم الصراع على بطاقتي التأهل في المجموعة الرابعة حيث كان حصول بيروزي على نقاط المباراة الثلاث يعني تأهل الفريق الإيراني رسميا بل كان سيعني أن بيروزي أول ناد يتأهل لدور الـ16، لكن التعادل أجل هذا التأهل لأجل غير مسمى بل لخبط الموقف في هذه المجموعة خاصة إن تمكن الشباب الإماراتي من خطف نقطة من الهلال السعودي.

أكثر من ٥٠ ألف متفرج

تحول تشجيع جماهير بيروزي في ملعب أزادي في طهران من الحماس الشديد إلى نوع من التطاول خاصة لمواطنهم فرهاد مجيدي الذي تعرض لفاصل من السب بعد طرده الظالم من قبل الحكم الأوزبكي في الشوط الثاني من عمر المباراة. وشكلت الجماهير التي يبدو أن عددها وصل لأكثر من 50 ألف متفرج ضغطا شديدا على فريق الغرافة لكن خبرة الكثير من لاعبي الفهود كان لها أبلغ الأثر في النتيجة والأداء الجيد خاصة في الشوط الثاني.

بطاقة المباراة

بيروزي VS الغرافة

الزمان: الثلاثاء ٢٠١٢/٤/١٧

المكان: ملعب أزادي

المناسبة: الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا

نتيجة المباراة: ١/١

الأهداف: علي كريمي «٨٢»لبيروزي، أنس مبارك «٩٣» للغرافة.

الحكم: رافشان إيرماتوف «أوزبكستان».

الإنذارات: كواسي، ميرغني الزين.

الطرد: فرهاد مجيدي «٧١» البطاقة الصفراء الثانية.

تشكيل الفريقين

بيروزي:

أسمير أفودوكيك، مهرداد بولادي، محمد نصرتي، شيك رضائي، سمان أغزماني، هادي نوروزي «جواد كاظميان ٦٢»، حميد علي أصغر، أيمن زايد، علي كريمي، محمد نوري، غلام رضائي.

الغرافة:

قاسم برهان، يوسف رمضان، إبراهيم الغانم، كواسي، حامد شامي، عثمان العساس، فهيد الشمري، لورانس، أرونا ديندان «ميرغني الزين»، مؤيد حسن «تارديلي٧٣»، فرهاد مجيدي.





النسخة الثامنة عشرة حائرة.. لكن المنافسة منتظرة

كأس ولي العهد..

بين حداثة بطل جديد أو تكريس العراقة



محمود الفضلي

تسرج فرق مربع ذهب دوري نجوم قطر جياد البحث عن العبور الى نهائي كأس سمو ولي العهد في الموعد المضروب مسبقا لنصف نهائي النسخة الثامنة عشرة لأولى البطولتين الغاليتين بشقيه، الاول الذي يقام السبت القادم ويجمع لخويا بطل دوري نجوم قطر للمرة الثانية على التوالي بالسد آخر من عبر المربع، فيما يُلعب الشق الثاني يوم الأحد ويجمع الجيش الوصيف بالريان الذي يتحرق شوقا للكأس التي غابت عن خزائه احد عشر عاما.

النسخة الثامنة عشرة لكأس ولي العهد «إحدى امجد بطولتين في الكرة القطرية» تبدو مختلفة لانها ستعرف مشاركة أولى لفريق الجيش الذي سجل حضوره الأول بالنسخة المنتهية من دوري نجوم قطر ونصّب نفسه وصيفا لها، فيما هي المشاركة الثانية لبطل الدوري لخويا الذي لم يقو على بلوغ نهائي النسخة السابقة التي دشن فيها الحضور الأول عندما أقصاه العربي من نصف النهائي.. وفي حال فوز أحد الفريقين العسكريين باللقب، فذلك يعني ان الكأس ستعرف بطلا جديدا ينضم الى كوكبة الفرق السبعة التي سبق لها وان حظيت بشرف نيل اللقب.. أما من جانب العراقة فإن السد يبحث عن لقبه السادس والريان يسعى للرابع.

تعليمات بطولة كأس ولي العهد التي انطلقت نسختها الأولى عام 1995 قضت وبالرسم التقليدي ان يلعب بطل الدوري مع الرابع في نصف النهائي الاول، في يواجه وصيف الدوري صاحب المركز الثالث، مع التذكير بان الاتحاد الغى في وقت سابق مبدأ اللجوء الى أوقات إضافية في حال التعادل في نصف النهائي، وبات الاحتكام الى ركلات الجزاء مباشرة بعد انتهاء الوقت الاصلي، هو النظام المتبع.. اذ كانت البطولة قد عرفت في سابق المواسم الكثير من التعديلات، ابرزها الاكتفاء بمواجهة واحدة في نصف النهائي، بعد تطبيق نظام الذهاب والإياب في نسخات سابقة كثيرة.

جدارة الوصول

اتفق كل المراقبين والمتابعين ان الأطراف الاربعة الذين بلغوا البطولة، شكلوا هيكلة مثالية باعتبارهم الافضل خلال مشوار دوري نجوم قطر، بدءا من لخويا المحتفظ بلقبه بطلا للمرة الثانية على التوالي، مرورا بالجيش الذي كان الحصان الاسود للبطولة والمفاجأة السارة بعدما وصل الى الوصافة في اول ظهور له بدوري الدرجة الاولى قادما من الثانية هذا الموسم، وهو ما يعد إنجازا بكل المقاييس.. فيما أضاف الريان نكهة خاصة بجمالية الاداء ووفرة التهديف وقدم الفرجة والمتعة، وصولا الى السد الذي خط إنجازين تاريخيين بنيله لقب دوري ابطال اسيا في النسخة الأخيرة، وبلغ المركز الثالث لكأس العالم للأندية التي جرت في اليابان آواخر العام الماضي.. وبالرغم من المجهودات الخرافية التي قدمها السد في البطولتين، الا انه لم يتنازل محليا بتلك السهولة قبل أن تعاجله ظروف حرمته من الوصول الى ما هو ابعد من المركز الرابع.



أفضلية السد والجيش باللعب على جبهة واحدة.. قد تتحكم بمسارات اللقب

من المعروف ان الجدولة الحالية لبطولة كأس ولي العهد على مستوى المواعيد الزمنية، كانت نتاج توجه تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم بضغط ما تبقى من بطولات الموسم الجاري، ومحاولة إنجاز الأجندة المحلية في اقصر وقت ممكن، وذلك لإفساح المجال امام المنتخب القطري الاول لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، والذي سيشهد إقامة الجولات الثلاث الأولى في الثلث الاول من شهر يونيو القادم.

صحيح ان الأندية امتثلت لمطالب الاتحاد، الا أنها تدرك تماما ان القبول يعني الرضا بأقدار قد تسوقها تلك الجدولة.. ولعل اول الأضرار سيظهر في كأس ولي العهد ويخص لخويا والريان اللذين سيواصلان اللعب على الجبهتين رغم انتهاء منافسات دوري نجوم قطر، على اعتبار ان الفريقين يشاركان في النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا، مما يعني دوام أمر لعب مباراة واحدة كل اربعة ايام تقريبا، وهو الأمر الذي لن يعرفه الجيش والسد بعد ان انهيا منافسات الدوري.

لخويا والريان كانا قد خاضا منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات للدوري القاري يومي الثلاثاء والاربعاء في السابع عشر والثامن عشر من الشهر الجاري، أي بفاصل زمني لا يتجاوز الايام الثلاثة عن موعد لعب لخويا مع السد يوم السبت 21.. واربعة ايام عن موعد مواجهة الريان بالجيش يوم 22 الشهر الجاري.. ما من شك في أن الأمر ربما لن يعرف العدالة، على اعتبار إن السد والجيش كسبا متسعا من الوقت لالتقاط الانفاس قبل معاودة التدريبات، الأمر الذي يجعل من الجهوزية البدنية اكثر من تلك التي يعيشها لخويا او الريان، مع الإشارة الى ان وضع الرهيب سيكون اصعب تقريبا من وضع لخويا، ذلك ان الريان كان قد طار الى أوزبكستان لمواجهة ناساف الاوزبكي في حين استقبل لخويا ساباهان الإيراني.. كنا نمني النفس في ان تتحقق العدالة بكل مقاييسها بأن تكون فترة الراحة كافية للريان ولخويا كي يستعيد اللاعبون عافيتهم البدنية دون ضغط أو إجهاد، وهو ما كان متوافرا في الجدولة الاساسية التي خطها الاتحاد القطري قبل اللجوء الى ضغط الموسم المحلي لضمان تحضير مثالي للمنتخب القطري الاول الذي يخوض غمار المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم كما أسلفنا.. ولسوء الحظ فقد قضت منافسات نصف النهائي بأن يلاقي كل منهما فريقا أخذ قسطا من الراحة، فلو سارت الامور في اتجاه ان يلتقي لخويا بالريان والسد بالجيش، لكانت الامور أكثر عدالة.

منافسة شرسة

بغض النظر عن سلم الترتيب الذي فرض طريق المنافسة في نصف نهائي يجمع طرفه الاول لخويا بالسد، وطرفه الثاني الجيش بالريان.. على اعتبار اننا امام بطولة اخرى تُلعب خلال ايام قصيرة وقد تسير نتائجها وفق جزئيات صغيرة تتحكم في توجيه النتائج.

مواجهة البطل بالسد لا تعني بأي شكل من الاشكال ان كفة لخويا هي الارجح، على اعتبار ان البطولة الخاصة المصغرة بين الفريقين بمواجهاتهما المباشرة ذهابا وإيابا عرفت التكافؤ بتبادل الفريقين الفوز، اذ انتصر السد بهدف دون رد ذهابا، وفاز لخويا 1/2 إيابا.. ما من شك في أن أشبال المدرب الأورغوياني خورخي فوساتي سيتشبثون بالعبور الى المباراة النهائية، املا في تحقيق اللقب الذي يعد تعويضا عن الإخفاق المحلي.. بالمقابل فإن لخويا يسعى لنيل اللقب الأول على مستوى الكؤوس، ذلك أن محاولاته في الموسم الماضي لنيل إحدى الكأسين الغاليتين لم تفلح، وبالتالي فإن الحصول على كأس او كلتيهما معا بات هدفا معلنا.. ولم لا طالما أن الفريق يملك مقومات حصد الالقاب المحلية، لكنه ان فعل فلن يكون اول فريق يحصد البطولات الاربع، حيث كان السد قد سجل هذا الإنجاز موسم 2007/2006 عندما كان فوساتي مدربا للزعيم انذاك.. وعلى الجهة المقابلة تبدو كفة الجيش الارجح بعدما تعادل مع الريان ذهابا 4/4.. وانتصر عليه ايابا 2/3.. بيد ان أوضاع الفريقين في فترة مباراة الذهاب لم تكن تضاهي ما وصلا اليه في مباراة الإياب التي خان فيها الوقت فريق الريان لتسجيل التعادل.



الصدام يتجدد مبكراً بين الزعيم وبطل الدوري

لقاء فوق هامات السحب

طارق العتريس

من جديد يأتي الصدام في لقاء السحاب «الفني» بين لخويا و«بطل الدوري» والسد «الزعيم» العالمي ورابع الدوري هذا الموسم ليجمع الفريقين بكل ما لديهما من زخم احترافي وفني في اللقاء الاول من نصف نهائي كأس سمو ولي العهد الامين في نسخته الثامنة عشرة لعام 2012 والذي سيقام على استاد سحيم بن حمد في السابعة الا ربع مساء السبت المقبل، وهي مواجهة بالتأكيد ستكون حافلة بالمفارقات والتباين بين ظروف كلا الفريقين مع الطموح المشترك من اجل حصد لقب غال يضاف الى الرصيد.

وقد احسن اتحاد الكرة ومؤسسة الدوري صنعا بإقامة مباراتي نصف النهائي على مدار يومين مختلفين بما يمنح الفرصة للجماهير للحضور والاستمتاع بمستوى كروي راق من جانب اللاعبين.

كما جاء قرار عدم تمديد الوقت بوقت اضافي على خلاف المتبع في السابق لكي تزيد من الحافز والدافع لكي يعمل اللاعبون على الحسم في الوقت الاصلي وعدم اللجوء الى ركلات الترجيح والحظ والاعصاب والتي تبقى نتيجتها في علم الغيب في حال انتهاء المواجهة بالتعادل، ناهيك عن قرار اتحاد الكرة منذ ثلاثة مواسم بإقامة البطولة بنظام الذهاب فقط وإلغاء النظام القديم الذي كان يقضي بإقامة مباراتين ذهابا وايابا.

بطاقة المباراة

لخويا VS السد

المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد ٢٠١٢
اليوم: السبت ٢١-٤-٢٠١٢
التوقيت: السابعة الا ربع مساء
الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر

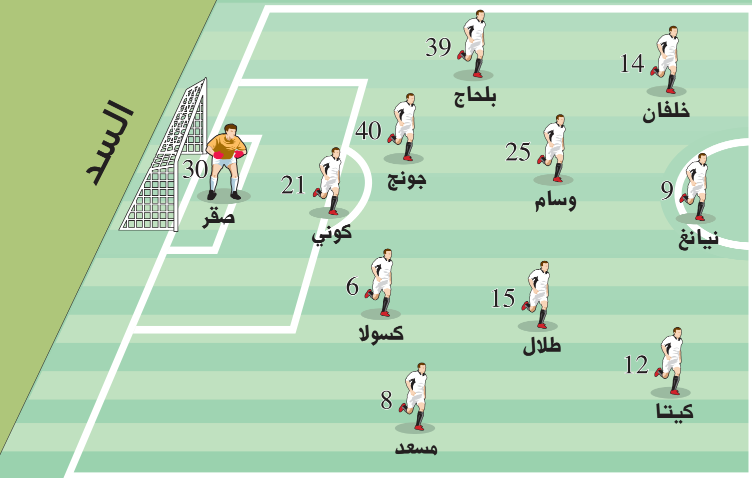
«سد فوساتي» يسعى لإنقاذ الموسم معتمدا على «مثلث برمودا الهجومي»!!

عندما نتجه الى تحليل ظروف نادي السد مع مدربه الكفء فوساتي يجب ان نؤكد ان كتبة الزعيم في هذه المباراة كاملة العدد وفي افضل حالاتها الفنية والنفسية ودوافع لاعبيه بلا سقف من اجل حصد اللقب هذا الموسم بعدما تخلى عنهم الحظ في المنافسة على لقب الدوري ولذلك فان جماهير الزعيم في اشد الحاجة لانقاذ موسمهم بالفوز باحدى بطولتي الكؤوس خاصة وان الزعيم لا ينقصه شيء من النواحي الفنية فالسد لديه كوكبة من اللاعبين الدوليين على اعلى مستوى وبنفس المستوى سواء الاساسيين او البدلاء بجانب خبرة لاعبيه الدوليين الكبيرة التي تمنح الفريق الفارق باستمرار.

وسيخوض السد مع فوساتي اللقاء وهو يمني النفس بالتخصص في الكؤوس بعد فوزه بلقب كأس اسيا وبرونزية العالم ثم استعصت عليه بطولة الدوري ولذا يسعى الى ضرب عصفورين بحجر واحد ولكي يثبت بان الزعيم لايزال زعيما ليس فقط قاريا او عالميا بل ايضا على الصعيد المحلي ولكي يثبت كذلك ان القوى التقليدية على خارطة الكرة القطرية لاتزال لديها اليد الطولى امام القوى الجديدة.

ولاعبو السد في كامل جاهزيتهم الفنية والبدنية بدون اي ارهاق – على عكس فريق لخويا – المضغوط محليا واسيويا ويتمتع فوساتي بامتلاكه لمجموعة من الخيارات التكتيكية المتاحة امامه حيث يملك لاعب السد مرونة كبيرة في امكانية اللعب في اكثر من مركز وفي مقدمتهم نذير بلحاج الذي يجيد كظهير ايسر وايضا كلاعب وسط تكتيكي يساند زملاءه هجوميا ويجيد الاختراقات في عمق الوسط وبالاضافة الى وجود نجم موهوب بحجم خلفان ابراهيم الذي يرشحه المحلل الشهير عبدالمجيد شتالي من خلال استاد الدوحة للاحتراف في اوروبا ولكي لا يبقى اسير الاحتراف المحلي فقط ولان خلفان من المواهب التي تصنع الفارق بمهاراته وذكائه ورؤيته المميزة للملعب وتحركاته الواعية التي تثير الازعاج للمدافعين وامام بوقرة ودامي مهام كبيرة في التعامل مع المثلث الهجومي الرهيب «مثلث برمودا القاتل» مع خلفان وكيتا ونيانيج وعلى هذا الاساس فان خيارات فوساتي مفتوحة مع كل البدلاء الاكفاء بوجود محمد صديق بحراسة المرمى ومن امامه عبدالله كوني وجونج وكسولا كقلب دفاع وامامهم مهمة كبيرة في ايقاف داجانو وكونيه ونام تاي وعلى طرفي الوسط نذير بلحاج كظهير ايسر ومسعد الحمد كظهير ايمن ويعتمد السد على لاعبي المحور وسام رزق وطلال البلوشي مع محمدعبدالرب البديل الكفء وفي الخط الامامي نيانيج وخلفان وكيتا الذين يتبادلون الادوار بمهاراتهم وسرعتهم حيث تمكنهم من صنع الفارق.





لخويا المضغوط فنيا يأمل بالوصول للنهائي بأوراقه الرابحة

نبدأ بتحليل فريق لخويا اولا بصفته بطلا للدوري واول الحاجزين لمقعده داخل مربع الكبار الذهبي ولا يخفى على احد بان لخويا مع مدربه جمال بلماضي يسعى بكل قوة من اجل الفوز بأول القابه في الكؤوس الغالية بعد ان تخلى عنه الحظ في الموسم الماضي عندما خسر امام العربي بهدف كابوري في اول ظهور للخويا بالكؤوس.

ولا يغيب عن كل المتابعين ايضا مدى الضغوط البدنية والذهنيه التي يعاني منها لاعبو لخويا حيث يحارب الفريق في الوقت الحاضر على جبهتين محليا وقاريا في دوري الابطال الاسيوي وبالتالي معاناة الفريق ستكون اكبر من المنافس على الصعيد البدني. ولكن بعد ان اغلق بلماضي ملف الدوري واغلق معه الموبايلات بحثا عن المزيد من التركيز بعد الانتهاء من لقاء سابهان سرعان ما استعاد الفريق حالة الاستشفاء البدني وواصل تدريباته بدون راحة.

وبعيدا عن كل هذه الحسابات فان نجوم الدوري بعقليتهم الاحترافية قد اعتادوا بدون شك على مثل هذه الاجواء بالبطولات فنيا فان اوراق الفريقين واضحة ومكشوفة ولا توجد اية اسرار والفيصل في التوظيف والتكتيك والتزام اللاعبين بواجباتهم الدفاعية والهجومية داخل ارضية الملعب ولا مجال للاخطاء او التعويض وهذه هي احكام الكؤوس.

ولخويا كما هو معروف يعتمد على اللعب بطريقة 4–4–2 بشقها الهجومي سواء بتقدم طرفي الدفاع او جناحي الوسط الهجومي مع تركيز بلماضي كالمعتاد في السيطرة على منطقة المناورات في وسط الميدان بوجود كريم بوضياف وجونيور ومن امامهما لاعبا الوسط الهجومي نام تاي وعادل لامي ويبقى حسين شهاب بديلا وعلي عفيف الذي بات ورقة رابحة هجوميا بالاضافة الى بكاري كونيه الذي تماثل للشفاء ويبحث عن لقب جديد مع الدبابة الهجومية داجانو وبالطبع يتواجد في حراسة المرمى بابا مالك ومن امامه قلبا الدفاع الصلب تراوري وبوقرة ويسارا خالد مفتاح ويمينا محمد موسى بخبرته الكبيرة (اقوى دفاع بالدوري) وسيقع على هذا الخط عبء ايقاف هجوم السد الجارف بقيادة مامادو نيانج ومن خلفه خلفان وكيتا وربما ماجد محمد في حال مشاركته من البداية.







قبل المواجهة المرتقبة بين لخويا والسد

بلماضي واثق من روح فريقه وفوساتي يعلن التحدي

فؤاد بن عجمية

قبل المواجهة المرتقبة بين لخويا والسد في نصف نهائي كأس ولي العهد، اخترنا أن نعطي الكلمة لمدربي الفريقين لمعرفة رأييهما في المباراة وفي المهمة التي تنتظرهما، كما أخذنا رأي كل من لاعب الوسط كريم بوضيف من جانب لخويا والظهير مسعد الحمد من جانب السد.. وكانت الآراء متزنة إلى حد كبير حيث أكد الجميع على الرغبة الكبيرة في تقديم أقصى ما لديهم لأن المسابقة قصيرة واللقب مهم للغاية، وكل طرف أبدى احتراما كبيرا للمنافس مع التأكيد على قدرته على تحقيق المطلوب.

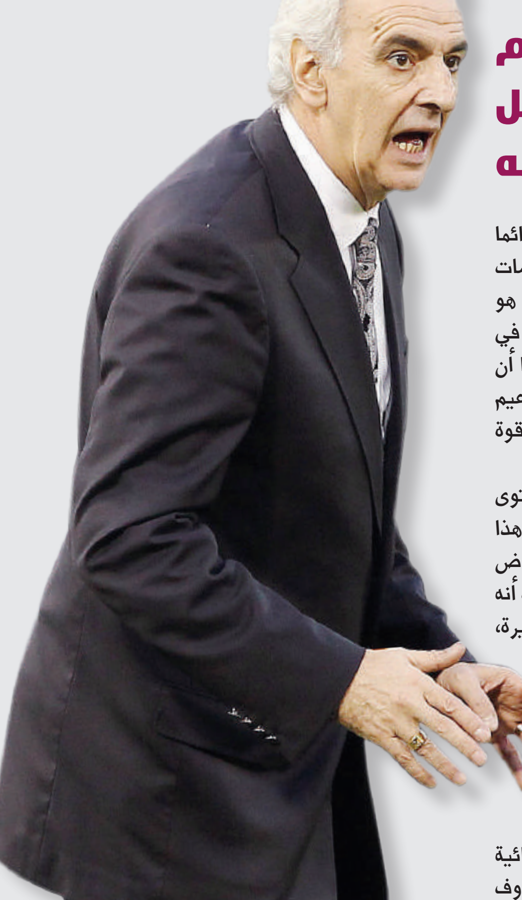
بلماضي: نتمتع بالروح التي تمكننا من تجاوز الصعوبات

أكد جمال بلماضي مدرب لخويا أن بطولة كأس ولي العهد مسابقة مهمة للغاية وصعبة في الآن ذاته، وقال إن فريقه سيبذل أقصى مجهوداته من أجل الحصول على لقبها الذي سيمكن لخويا من الوصول إلى مستوى أعلى، وذلك بعد الحصول على لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي.

واعترف بلماضي بصعوبة المرحلة الحالية في ظل تواتر المباريات نتيجة الاستحقاقات المحلية والمشاركة في دوري أبطال آسيا، حيث قال بأنه ليس من السهل المحافظة على المستوى ذاته في كل المباريات، لكنه قال إن الروح التي يتمتع بها الفريق تسمح له بأن يظهر بالمستوى المطلوب وأن يصل إلى أبعد مدى في كل المسابقات التي يشارك فيها والتي يهدف في كل واحدة منها إلى الحصول على اللقب.

من جهة أخرى اعتبر مدرب لخويا أن بطولة كأس ولي العهد مسابقة لها خصوصية تميزها عن بقية المسابقات كونها مسابقة قصيرة من نصف نهائي ونهائي قائلا بأن ذلك يجعل منها مسابقة ممتعة خصوصا أنها تجمع بين أفضل 4 فرق على الساحة.

وتوقع بلماضي أن تكون المباراة صعبة على لخويا وعلى السد، وأوضح أن المنافس سيدخل المواجهة برغبة كبيرة في الفوز بحثا عن التتويج بالكأس بعد أن خسر الدوري ولم يشارك في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا.



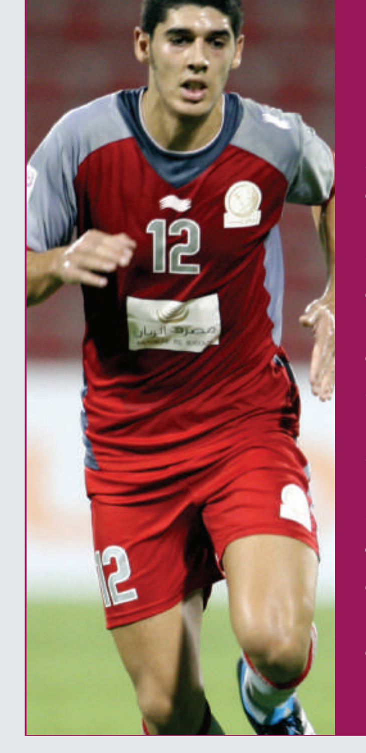
فوساتي: نحترم لخويا.. ونملك كل الإمكانات للفوز عليه

قال خورخي فوساتي مدرب السد إن فريقه يلعب دائما من أجل إحراز الألقاب، وحتى إن كان قد غاب عن منصات التتويج محليا منذ فترة فإن هدفه في أي بطولة يدخلها هو الحصول على اللقب، وأكد أن المباراة القادمة أمام لخويا في نصف نهائي كأس ولي العهد ستكون مباراة صعبة بما أن رهانها الوصول إلى نهائي البطولة، مشددا على أن الزعيم يسعى إلى أن يحقق التأهل للمباراة النهائية وينافس بقوة على اللقب.

وعبّر فوساتي عن احترامه للمنافس قائلا إنه قدم مستوى جيدا وقام بعمل مميز من أجل الحصول على لقب الدوري هذا الموسم، لكنه أوضح أن لخويا كان محظوظا بما أنه خاض معظم مجريات دوري النجوم دون مشاركات خارجية حيث أنه لم يبدأ اللعب في دوري أبطال آسيا إلا في الفترة الأخيرة، بالإضافة إلى أنه لا يوجد لديه عدد كبير من اللاعبين الدوليين، وكل ذلك جعله يلعب مرتاحا إلى حد كبير وهو ما ساعده على أن يفوز بالدرع.

وقال المدرب الأوروغواني الذي سبق له أن حصل على كأس ولي العهد مع الزعيم إن فريقه يملك الإمكانات التي تخول له الفوز بمباراة نصف النهائي والتي تعتبر بمثابة مباراة نهائية على حد تعبيره، وعبّر عن أمله في أن يدور اللقاء في ظروف طبيعية من كل النواحي.

بوضيف: سنصحح مسارنا في مسابقات الكؤوس



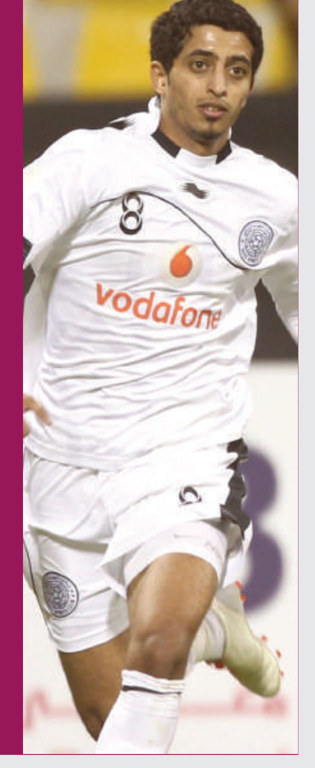
قال كريم بوضيف نجم خط وسط نادي لخويا إن فريقه يأمل أن يضيف كأس ولي العهد إلى لقب الدوري، وشدد على أنه من الضروري أن يقدم الفريق أفضل ما لديه وأن يبذل أقصى مجهوده لأن المسابقة قصيرة وبعد مباراتين فقط يمكن الصعود على منصة التتويج.

وأوضح بوضيف أن بطولة كأس ولي العهد تختلف اختلافا جذريا عن مسابقة الدوري، ومن هنا فإن الرغبة الجامحة في الفوز هي التي تحدد بشكل كبير اسم الفائز، قائلا إن لخويا يدخل المسابقة الحالية وهو يملك هذه الرغبة الكبيرة في التتويج ويريد أن يصحح مساره في مسابقات الكؤوس بعد أن أحرز الدوري مرتين دون أن يتوج بأي كأس إلى حد الآن.

وتحدث لاعب لخويا عن السد مؤكدا أنه فريق صعب المراس والمواجهات أمامه صعبة دائما، مشيرا في ذلك إلى مواجهتي الدوري والتي انتهت أولاهما بفوز السد والثانية بفوز لخويا.

واعترف بوضيف في الأخير بأن المواجهة الآسيوية يمكنها أن تؤثر نوعا ما على الاستعداد البدني للفريق قبل مواجهة نصف النهائي أمام السد لكنه قال إنه من الضروري التعامل مع الوضع كما هو وتقديم مستوى مميز بغض النظر عن هذا العامل.

مسعد الحمد: السد أكثر خبرة بالأدوار المتقدمة من مسابقات الكؤوس



قال مسعد الحمد لاعب السد إن المباراة مصيرية لأن فيها فريقا واحدا سيصل إلى نهائي كأس ولي العهد، وأضاف بأن الزعيم يريد أن يعوض ما فاته محليا خلال المواسم الماضية من خلال إحراز اللقب، مؤكدا أنه بمجرد الحصول على الكأس فإن الفريق سيعود إلى سابق عهده بالتتويجات، نافيا أن يكون السد قد أصبح يعاني من عقدة على المستوى المحلي بسبب فشله في إحراز أي لقب منذ فترة طويلة قائلا إن الأمر لا يعدو كونه كبوة وسيتجاوزها الفريق بإذن الله.

واعترف الحمد بقوة المنافس لكنه قال إن السد صعب المراس في الأمتار الأخيرة من مسابقات الكؤوس ومن الصعب التغلب عليه، وقال في هذا السياق إن الزعيم يملك الخبرة بمثل هذه المواقف وهو عامل يرجح كفته على لخويا الذي يرغب في التتويج بكأس ولي العهد بعد الحصول على لقب الدوري.

وأكد اللاعب السداوي أن مشاركة لخويا في دوري أبطال آسيا والمباراة التي خاضها أمام سباهان الإيراني لا تعني أن هناك أفضلية بدنية للسد، قائلا إنه لا يعتقد أن المباريات التي خاضها لخويا مؤخرا على الصعيد القاري ستؤثر عليه سلبيا ومشددا على أن الفرق الكبيرة لا تتأثر بكثرة المشاركات لأنها تعرف جيدا كيف تتجاوز حالات الإرهاق.



حظوظ متكافئة تفتح المواجهة بينهما على كل الاحتمالات..

الجيش والريـان..

لمن تدق الأجراس ومن سيصعد إلى النهائي الغالي؟





عبدالمجيد الكزار

يلتقي الجيش مع الريان في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد بداية من الساعة السادسة و45 دقيقة يوم الأحد المقبل على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وكسب الفريق العسكري بطاقة مشاركته في البطولة التي يتنافس فيها الأربعة الأوائل في دوري نجوم قطر بعد أن احتل المركز الثاني برصيد 41 نقطة بفارق نقطتين خلف لخويا الذي توج باللقب أما الريان فقد احتل المركز الثالث برصيد 39 نقطة. وهذه أول مرة يشارك فيها الجيش بكأس سمو ولي العهد بينما سوف يشارك الريان في البطولة للمرة الثالثة عشرة وتوج بلقبها ثلاث مرات أعوام 1995 و1996 و2001.

ومن المأمول أن تكون مباراة من العيار الثقيل بين فريقين لعبا أدوارا طلائعية في إطار منافسات الدوري وقدما خلاله عروضا قوية ومميزة حافلة بالفرجة والأهداف استحقا على إثرها الإشادة والتنويه من قبل المحللين والنقاد والمتتبعين.

ويطمح كل فريق إلى الخروج من المواجهة الصعبة قصد الظفر ببطاقة التأهل إلى المباراة النهائية للتنافس فيها على اللقب الثامن عشر للبطولة التي انطلقت عام 1995.

الجيش.. ظاهرة حقيقية

ما أنجزه الجيش يعد فعلا باعثا على الإعجاب والإشادة ويستحق عليه الثناء والتنويه.

فليس من السهل أبدا أن يصعد أي فريق من دوري المظاليم للعب للمرة الأولى بالدرجة الأولى وينجح بموسمه الأول بين الكبار في انتزاع الوصافة.

فبعد لخويا الذي كان قد توج الموسم الماضي باللقب ونجح هذا الموسم في الاحتفاظ به للمرة الثانية على التوالي أكد الجيش أنه الحصان الأسود وظاهرة دوري النجوم والمعادلة الصعبة فيه التي استعصى على العديد من منافسيه فك وحل شفرتها!

فلقد قدم مستويات عالية في جل مبارياته وحقق نتائج إيجابية بفضل أسلوب لعبه الهجومي القوي حيث إنه فاز في 12 مباراة وتعادل في 5 مباريات وانهزم في 5 مباريات وأحرز 48 هدفا كثاني أفضل خط هجوم في الدوري.

ولا يعد الهجوم هو نقطة قوة الجيش بل حتى الدفاع بدليل أنه لم يدخل مرماه سوى 24 هدفا كثاني أفضل دفاع في الدوري مناصفة مع السد.

وكان الجيش قد قدم المؤشرات الأولى على أنه سوف يكون علامة فارقة في دوري النجوم للموسم الحالي عندما أبلى البلاء الحسن في كأس سمو الأمير الموسم الماضي التي بلغ فيها الدور نصف النهائي.

وبالفعل فإنه على الرغم من أنه حديث النشأة والتأسيس إلا أنه نجح بسرعة قياسية في فرض نفسه وإثباتها بين الكبار أكثر مما كنا نتصوره ونتوقعه.

وإن ما بلغه الفريق العسكري من مكانة مرموقة في الكرة القطرية لخير دليل على الإرادة الصادقة للإدارة المسؤولة عليه التي خططت وأرادت أن تجعل منه قوة كروية مميزة فوفرت له الشروط والإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لذلك.

فبعد الصعود بادر جهازه الإداري إلى اختيار المدرب المناسب للمرحلة الجديدة التي سيخوضها الفريق فتعاقد مع مدرب يملك خبرة وتجربة في دوري النجوم هو البرازيلي شاموسكا الذي كان قد اشرف الموسم الماضي على العربي وقاده إلى المركز الرابع بالدوري ونهائي كأس سمو ولي العهد الذي فاز به الغرافة عقب فوزه بهدفين نظيفين.

كما أنه اختار اللاعبين المناسبين من مواطنين ومحترفين أجانب للعب في دوري النجوم والذين يملكون التجربة والإمكانيات الضرورية لبناء قاعدة قوية تضمن تحقيق النتائج المرجوة.

وقد تضافرت كل هذه المكونات فيما بينها وقامت بالجهد المطلوب فجاءت النتيجة مبهرة بإحراز الفريق للمركز الثاني.

صحوة الرهيب

حقا أخفق الريان في تحقيق هدفه الأكبر وحلمه القديم الجديد بالتتويج بلقب الدوري للموسم الـ17 على التوالي مكتفيا بالمركز الثالث إلا أنه على الرغم من ذلك وقّع على مشاركة جد إيجابية في الدوري المنتهي حديثا وكان أحد فرقه البارزة التي قدمت في المجمل العام مستويات مميزة وعروضا جيدة.

وكان «الرهيب» في وقت من الأوقات منافسا حقيقيا على لقب الدوري قبل أن يخرج من دائرة السباق عليه خصوصا بعد خسارته أمام الجيش 3/2 في المرحلة الـ19 «أي قبل ثلاث مراحل من نهايته».

وبالتالي فإنه يرى في مباراة نصف نهائي كأس سمو ولي العهد فرصة لرد الاعتبار علما بأن المباراة الأولى بينهما في الدوري ضمن منافسات المرحلة الـ8 كانت قد انتهت متعادلة 4/4. وكانت مواجهة سابقة قد جمعت بينهما في نصف نهائي كأس سمو الأمير الموسم الماضي قد انتهت بفوز كاسح للريانيين قوامه خماسية نظيفة.

وبغض النظر عن عدم بلوغه منصة التتويج تميز الريان هذا الموسم بكونه قدم كرة هجومية جعلت منه أفضل صاحب خط هجوم برصيد 49 هدفا بينما على المستوى الدفاعي فقد جاء في المركز الرابع بعدما دخل مرماه 26 هدفا.

كما أنه حقق رقما قياسيا آخر هذا الموسم كونه صاحب أعلى فوز في الدوري عندما مزق شباك نادي قطر 2/8 في المرحلة الـ21.

ولا اختلاف على أن الريان أدى بشكل جيد بفضل توافره على مجموعة مميزة من اللاعبين المحترفين والمواطنين إلا أن الفضل في ذلك يعود أساسا إلى المدرب الأوروغوياني دييغو أغيري الذي نجح في الرفع من مستوى «الرهيب» فنيا وجعل منه فريقا هجوميا وطور شكل أدائه في أول موسم يتولى فيه زمام أموره الفنية.

ولذلك بادر الجهاز الإداري إلى تقديم عرض التجديد لموسم إضافي لأغيري الذي لم يتردد في قبوله والموافقة عليه من أجل مواصلة عمله الفني الساعي من ورائه لقيادة فريقه إلى منصات التتويج في البطولات المحلية والنجاح أيضا على المستوى القاري حيث إن الريان يحارب هذا الموسم في دوري أبطال آسيا.

الهجوم.. أمل الفريقين!

من البديهي أن التاريخ يقف إلى جانب الريان عطفا على أنه توج باللقب في ثلاث مناسبات وله تجربة طويلة من حيث المشاركة في بطولات الكؤوس بينما الجيش الحديث النشأة لايزال يخطو خطواته الأولى في درب الكبار، إلا أن الواقع يسير في اتجاه التأكيد على أن الفرص متساوية بين الطرفين اللذين يملكان نفس الحظوظ.

ومن المنتظر أن يعول كل مدرب في كلا الفريقين على استغلال نقاط القوة التي يتوافر عليها قصد الإطاحة بمنافسه وحجز بطاقة التأهل إلى النهائي.

وبكلا الفريقين قوة هجومية ضاربة، لذلك الرهان الأول سيكون على المهاجمين لكن هذا لن يقلل من شأن المدافعين والاهتمام ايضا بالشق الدفاعي لتأمين الخط الخلفي وحماية المرمى.

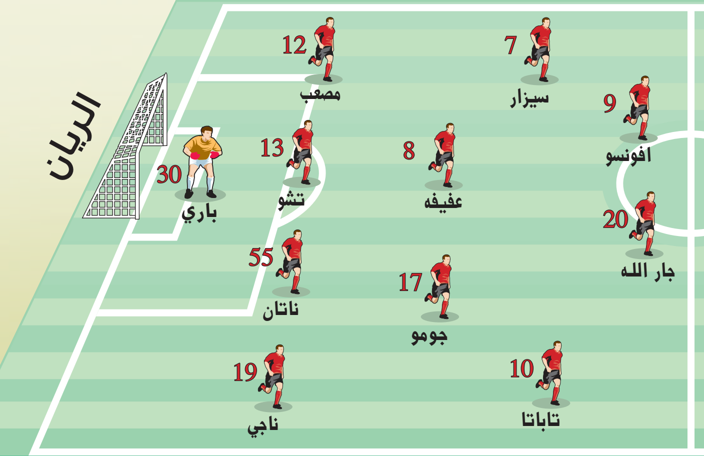
ويهدد الجيش منافسه الريان بسلاحه الفتاك البرازيلي أدريانو الذي توج هدافا لدوري النجوم برصيد 18 هدفا.

وإلى جانب أدريانو يتألق صانع الألعاب الجزائري كريم زياني الذي يعتبر «دينامو» الفريق العسكري وكذلك المدافع الأوسط البرازيلي أندرسون إضافة إلى العديد من اللاعبين المواطنين.

فيما يعول الريان على صانع ألعابه وهدافه في آن واحد البرازيلي تاباتا الذي حل ثانيا في قائمة الهدافين برصيد 17 هدفا والمرشح بقوة لإحراز جائزة أفضل لاعب في الموسم.

ويعد البرازيلي أفونسو ثاني هدافي الريان بعدما أحرز 15 هدفا في بطولة الدوري علما بأنه منذ يناير الماضي بعد استقدام مواطنه لياندرو من السد لم يعد يلعب بصفة اساسية حيث اختار أغيري اعتماد قاعدة التناوب في المباريات بين المهاجمين فيلعب هذا مباراة ويترك الآخر خارجها وهكذا.





أغيري: نصف النهائي لا علاقة له بما مضى.. والجيش فريق قوي



أكد دييغو أغيري مدرب الريان أن الجيش فريق قوي بدليل تمكنه من احتلال مركز الوصيف في الدوري في أول موسم يشارك فيه.

وأوضح أن الجيش أبلى البلاء الحسن لأنه فريق متكامل فنيا وبشريا، إذ يقوده مدرب جيد وطموح ويتوافر على لاعبين من العيار الثقيل بالدفاع والوسط والهجوم.

وقال المدرب الأوروغوياني: نود أن نحقق لقبا هذا الموسم وكأس ولي العهد هي فرصتنا الثانية بعدما اكتفينا بالمركز الثالث في الدوري.. ولكن يجب أولا أن نتأهل إلى المباراة النهائية ولذلك علينا الفوز على الجيش.. لن تكون المهمة سهلة لأن الكل يعرف ويدرك قيمة خصمنا الذي قدم مستويات جيدة وحقق نتائج رائعة في الدوري.. ستكون مباراة قوية ومثيرة بين فريقين أكدا أنهما الأفضل في الناحية الهجومية.

وتحدث أغيري عن المواجهتين السابقتين بينهما في دوري الموسم الحالي قائلا: من الواضح أن الأفضلية كانت للجيش لأنه فاز علينا بعدما كنا قد تعادلنا في المباراة الأولى إلا أن الظروف سوف تكون مختلفة جدا هذا الأحد.. فالمباراة سوف تكون فاصلة ولابد فيها من فائز للعب في النهائي.. سنحاول أن نصل إلى يوم لعبها في أفضل حال خصوصا من الناحية البدنية لأننا سوف نخوضها بعد ثلاثة أيام من مواجهة ناساف كارشي الأوزبكستاني على أرضه.

وأعرب أغيري عن ثقته في لاعبيه موضحا أنهم على وعي تام بالمسؤولية وأنهم عازمون على بلوغ النهائي والاستمرار في البطولة إلى غاية التتويج بلقبها.

شاموسكا: ثقتي كبيرة في اللاعبين.. والتحدي سيكون مفتوحا

يتطلع المدرب البرازيلي شاموسكا لقيادة فريقه الجيش إلى الفوز على الريان مساء يوم الأحد المقبل من أجل حجز مقعده في نهائي كأس سمو ولي العهد للمرة الأولى في تاريخه.

وشدد شاموسكا على أهمية المباراة بين الفريقين موضحا أنها سوف تكون عبارة عن تحد مفتوح بينهما وحظوظ التأهل ستكون فيها متساوية.

وقال: نحن نعلق آمالا واسعة جدا على هذه المباراة.. إنها مواجهة مهمة جدا لأن نتيجتها سوف تكون حاسمة وستحدد المتأهل إلى نهائي كأس ولي العهد.. لا مجال فيها للتعويض وبالتالي فإنه يتوجب خوضها بكل تركيز وحذر من أجل تفادي الأخطاء المؤثرة التي قد تكلفنا عدم التأهل إلى النهائي.. يحذونا أمل كبير ببلوغ النهائي ولن ندخر جهدا في المباراة من أجل تحقيق طموحنا.

وأشار شاموسكا إلى أن طريق النهائي لن يكون مفروشا بالورود لأن الريان يعتبر منافسا قويا ويملك ترسانة من اللاعبين الأقوياء محترفين ومواطنين إضافة إلى أن لديه باعا طويلا باعتباره أحد الفرق المهمة في قطر وسيكون مدعما بلاشك بجمهوره الغفير.

وأوضح المدرب البرازيلي: ندرك أننا مقبلون على مواجهة صعبة جدا لأن الريان فريق قوي جدا وقدم عروضا جيدة جدا خلال منافسات الدوري وكان منافسا على اللقب.. للريان العديد من اللاعبين المهمين خصوصا المهاجمين القادرين على التهديف وحسم النتيجة في أي وقت ولكننا سنكون يقظين ومستعدين لإيقاف خطورتهم الهجومية وثقتنا كبيرة جدا في أنفسنا وإمكانياتنا من أجل الخروج من هذه المباراة فائزين لأننا نتوافر أيضا على نقاط قوة من شأنها أن ترجح كفة المباراة لصالحنا.

وعما إذا كان الجيش يملك أفضلية معنوية على الريان كونه فاز عليه في مرحلة الإياب من دوري النجوم 2/3 بعدما كان قد تعادل معه 4/4 في مرحلة الذهاب اعتبر شاموسكا أن ذلك السبق لن يكون له أي دور في المواجهة المقبلة بين الفريقين نظرا لأن كأس سمو ولي العهد تختلف عن الدوري.

وقال المدرب البرازيلي: نحن الآن في مسابقة جديدة تحظى بأهمية خاصة وتختلف كليا عن الدوري.. في الدوري قد تتعثر ولكن يبقى مجال التعويض أمامك ممكنا بينما هذا غير متاح في الكأس، إذ إن التأهل للدور المقبل يحسم في مباراة واحدة.. نعم حققنا الأفضلية على الريان في الدوري إلا أن هذه المسابقة قد انتهت ولن يكون لذلك أي أهمية عندما نتقابل مجددا هذا الأحد.. سنخوض مباراة جديدة بحظوظ متساوية وأعتقد أن التكهن بهوية من سيكون الفائز فيها صعبة نظرا للتقارب الشديد جدا في مستوى الفريقين.

وختم شاموسكا تصريحه بالحديث عن استعدادات فريقه لهذه المباراة قائلا: بدأنا تحضيراتنا واستعداداتنا لهذه المباراة في أجواء جيدة وظروف إيجابية.. كل اللاعبين يمرون بفترة جيدة بعدما حقق الفريق في الآونة الأخيرة انتصارات متتالية مكنته من انتزاع مركز الوصيف في الدوري.. وهم متحفزون جدا ومتأهبون لخوض المباراة وهدفهم بلوغ النهائي أولا.







استعاد التألق وبات يبحث عن المزيد من الألقاب.. عادل لامي:

لخويا يصنع التاريخ بالأمجاد

محمود الفضلي

إذا كان لخويا قد اكتفى الموسم الماضي بنيل لقب دوري نجوم قطر في إنجاز تاريخي لفريق كان يسجل انذاك الظهور الاول ضمن مصاف اندية الدرجة الأولى قادما من غياهب دوري المظاليم.. فإن الطموحات هذا الموسم ربما أضحت أكبر بكثير من قبل ولن تقف عند تكرار ذات الإنجاز بالاحتفاظ بصولجان الدوري للمرة الثانية على التوالي كسابقة لم تشهدها الكرة القطرية من قبل.. ما نقوله ليس توقعا او استنتاجا، انما هو حقيقة نقلها لنا عادل لامي أحد نجوم الفريق ممن استعادوا بريقهم مع لخويا بعدما اعتقد المراقبون والمتابعون ان مسيرة اللاعب باتت تنتظر ان يضع لها حدا منذ خروجه من ناديه الريان صوب أم صلال، غير راض آنذاك عن الخروج، فلم يفلح بعدها بتجاوز احزانه او لنقل محنته ولم يثبت نفسه مع الصقور، لتدنو النهاية.. لكن لخويا ومدربه الجزائري جمال بلماضي أعانوا لامي على نفض الغبار عن موهبة كادت أن تُدفن.

لامي أكد لـ«استاد الدوحة» ان طموحاته ورفاقه في فريق لخويا أضحت بل حدود، مشيرا الى ان الهدف الذي أعقب الاحتفاظ بلقب دوري نجوم قطر، كان يتعلق بدوري ابطال اسيا كمناسبة كبرى أراد الفريق خلالها ان يحذو حذو السد للتأكيد على أن الكرة القطرية باتت تتوافر على فرق قوية بمقدورها ان تتبادل المنافسة على لقب البطولة وحتى نيلها ايضا.. ويؤكد لامي ان أمر حسم الاحتفاظ بلقب دوري نجوم قطر في وقت مبكر، كان هدفا إستراتيجيا يتعلق بمساعي المنافسة على الدوري القاري، اذ كان بلماضي قد طالب اللاعبين بذاك الحسم، كي يتفرغ الفريق بشكل كامل لجولات دور المجموعات خصوصا ان القرعة لم ترحم بطل دوري نجوم قطر ووضعته في مجموعة لا تخلو من صعوبة جراء وجود فرق من العيار الثقيل على المستوى الخليجي اولا وعلى المستوى القاري ثانيا.

مواجهة الريان

لا يبدو خافيا ان لامي كان أحد ابرز أعمدة الفريق الرياني في سابق الفترات، وارتبط اسمه بهذا الفريق الرهيب بإرادة جماهيره العريضة.. ولعل مواجهة الريان أضحت واردة جدا في النهائي حسب طموحات لامي ورفاقه الرافضين التنازل عن الوصول الى المشهد الاخير رغم صعوبة مواجهة السد.. وعن هذا الامر يقول لامي:

– للامانة اقول بأني ربما لم استوعب في سابق الاوقات مبدأ الخروج من الفريق الذي احب واعشق، وحتى نظريات الاحتراف والانتماء النادوي الذي يتحول تلقائيا.. لكن اعتقد ان التجارب السابقة سواء في ام صلال او الآن في لخويا، ساعدتني كي افهم تلك المقاصد بالضبط، هي حقيقة تؤكد أن الانتماء لناد لا تتوانى إدارته ورجاله عن تقديم يد العون لكل اللاعبين، وخلافا للدور الذي يقوم به الجهاز الفني ايضا فالكابتن جمال بلماضي من اصحاب الفضل علي بعد الله في أن استعيد اسمي كلاعب مؤثر في الفريق ومن ثم العودة لصفوف المنتخب التي اسعدتني.. فكيف لا اتفانى في اللعب بقميص هذا الفريق الذي منه عدت وبه استعدت مكانتي كلاعب بعدما شارفت على الانـدثـار، لا اخفيك اني في وقت من الاوقات كنت أضع حدا لممارستي كرة القدم بشكل عام، لكنني ولله الحمد عدت ومن بوابة لخويا.. ولا يمكن ان أنسى الريان، لكني وبكل فخر اقول بان لخويا اصبح مني وأصبحت منه ايضا.

يقول لامي ان شخصية البطل لا يمكن بأي حال من الأحوال ان ترتبط بمناسبة بعينها، فالمسمى يعني بأن الفريق قادر على التواجد في الأدوار الطلائعية لكل مناسبة او بطولة يشارك بها.. لافتا الى ان فريقه استطاع ان يطوي عناد منافسين من ذوي العيار الثقيل والتاريخ العريض على مستوى بطولة الدوري للمرة الثانية على التوالي رغم أن تاريخ الفريق يبدو أخضر العود مقارنة بهؤلاء الكبار، بيد أن إثبات لخويا قدرته على التفوق يعني أنه بات مطالبا بالمزيد.

ويـقـول لامـي بخصوص المناسبتين المحليتين الكبيرتين كأس سمو الامير وكأس ولي العهد:

– لا يمكن بأي حال من الأحوال ان يمر موسم حصاد بلا أن نتوشح باحدى كأسي البطولتين الغاليتين او كلتيهما معا.. ففريقنا من الناحية التنافسية أثبت للجميع انه فريق صعب ولم يتسنم قمة بطولة الدوري هكذا بمحض الصدفة في أول مشاركة ضمن مصاف أندية الدرجة الاولى طالما أن هدف اللقب لم يكن معلنا.. اعتقد ان اللقب الثاني لدوري نجوم قطر في النسخة المنتهية كان معلنا ومنذ بداية المشوار نسعى لأن نصنع التاريخ لفريقنا الفتي، وبالتالي فإن صناعة هذا التاريخ تستوجب حصد الالقاب وتسجيل أرقام قياسية غير مسبوقة.. ومضى لامي بالقول:

– صحيح أن فريقنا كما يصفونه حديث العهد وبلا تاريخ، لكن أعتقد اننا بمقدورنا أن نخط هذا التاريخ في حال نيل ثنائية او ثلاثية محلية.. اما الامر الأكثر روعة فسيكون في حصد لقب البطولة القارية دوري ابطال اسيا في أول ظهور لنا فيها، ندرك ان الأمر صعب، لكنه ليس مستحيلا طالما أن فريقنا يؤمن بقدراته ويحظى بدعم لا محدود من رجالاته القائمين عليه.. ليس شرطا أن ننتظر السنين لنحقق الالقاب كي ندخل التاريخ، فما يُمكن أن يستذكره الأنصار من هذا التاريخ هو الفوز بالبطولات، فلو فعلنا ذلك فلن نكون بحاجة الى تلك السنين.

كأس ولي العهد

عما إذا كان اللعب على جبهات متعددة محلية واخرى قارية، قد يصبح نوعا من إثقال كاهل الفريق ولاعبيه وربما يكون عائقا امام ما يسعون اليه من مجد محلي منتظر عبر منافسات كأس سمو ولي العهد بخوض نصف النهائي امام السد يوم السبت أي بعيد أيام قليلة من خوض الجولة الرابعة من منافسات دوري أبطال آسيا في النسخة الحالية.. يقول لامي:

– لن اقول ان الامر ليس عائقا فتلك حقيقة لا غبار عليها.. بيد ان ما يتوافر عليه فريقنا من مقومات تجعله قادرا على مجابهة هذه المعوقات بالتحدي والطموح الكبير بصنع التاريخ كما قلت سابقا، فلا تنس ان لخويا يملك من العناصر ذات المستويات الفنية المتقاربة الكثير، فإن لم يشارك عادل في الاسيوية فإن هناك من يعوضه وربما بمستوى أفضل، وهذا الامر ينسحب على كل المراكز تقريبا، نملك زادا بشريا رائعا لمجابهة الإرهاق بنظام المداورة، ومحترفو فريقنا هم من طراز عالمي يمنحهم القدرة والخبرة في الحفاظ على النسق طيلة العام.

الآن وقد فرغنا من خوض الجولة الرابعة من دوري الأبطال، فإن تفكيرنا وتركيزنا بات منصبا على مواجهة السد برسم نصف نهائي كأس ولي العهد، إحدى البطولتين اللتين سنتشبث بالمنافسة على الحصول على لقبيهما معا ان كان بمقدورنا ذلك او حالفنا الحظ، إذ نعرف ان طريقنا لن تكون مفروشة بالورود في المناسبة القادمة بنصف نهائي كأس سمو ولي العهد امام السد أحد الفرق التي اعادت كتابة التاريخ الكروي النادوي للكرة القطرية بالإنجازين الكبيرين اللذين حققهما في العام الماضي.. ونعرف ان الفريق السداوي يرنو لاستعادة أمجاده المحلية او لنقل التعويض محليا، فكل هذه الامور تؤكد أن المواجهة لن تكون سهلة لا علينا ولا على السد يوم السبت، لكننا نملك الحافز الكبير في أن نعبر اولا الى النهائي، ثم نفكر بإضافة اسم فريقنا الى سجل أصحاب القاب كأس ولي العهد تلك البطولة التي ربما تحظى بخصوصية كبيرة بالنسبة لنا في لخويا.







سعد الشمري الظهير الأيمن بفريق الجيش:

لقب كأس ولي العهد هدفنا الأول..

ومواجهة الريان نهائي مبكر



نزار عجيب

بعد ان شارك الغرافة في الفوز مرتين بكأس ولي العهد ها هو سعد سطام الشمري الظهير الايمن في فريق الجيش يطمح ليكرر ذات المشهد مع فريقه الحالي، وعندما يلاعب الوافد الجديد يوم الاحد فريق الريان في مباراة نصف النهائي الثانية على ملعب سحيم بن حمد فان الرغبة الكبيرة في المرور الى النهائي تغلف تحركات الفريقين لان كلا منهما يريد الظفر بالبطولة. الشمري امضى موسما جيدا مع الجيش الذي انتقل اليه من الفهود في بداية الموسم الحالي بعد رحلة طويلة، ولاشك ان النجاح الكبير في اول موسم لهذا الفريق يحسب لكل لاعبيه ومن ضمنهم الشمري الذي اكد ان الفوز باللقب يبقى هو الطموح حيث اعترف اللاعب بصعوبة المواجهة امام الريان الذي قدم موسما مميزا على حد وصفه مشيرا الى ان الجيش الذي ولد كبيرا لديه طموحاته التي يريد الكشف عنها، ويبقى السر في تفوق الفريق بوجود روح الجماعة والعمل الاداري الكبير الذي انعكس في ارضية الملعب.

بداية.. كيف ترى حصول الجيش على المركز الثاني ومشاركته في كأس ولي العهد للمرة الاولى في تاريخه؟

– اعتقد ان هذا الشيء يعتبر نجاحا، ووجودنا في البطولة الغالية شرف لنا لان هدفنا يبقى الوصول الى النهائي ومصافحة سمو ولي العهد وهو شرف كبير لنا كلاعبين وهو انجاز في حد ذاته، حصول الجيش على المركز الثاني وبفارق اربع نقاط عن لخويا امر جيد ويؤكد ان هنالك تطورا حدث في الفريق ونتمنى ان يستمر هذا الاداء التصاعدي في الفريق من خلال مباريات كأس ولي العهد وبعدها ايضا في كأس سمو الامير لان هدفنا في الوقت الحالي هو المنافسة على اللقبين الغاليين.

ما هو السر في هذا الاداء المتصاعد للفريق من منتصف الموسم الحالي؟

– السر في نجاح الفريق الموسم الحالي تمثل في القدرة على التماسك والدفاع عن فانلة فريق الجيش، كانت روح الفريق الواحد هي الاساس الذي سار عليه الفريق من بداية الموسم، صحيح ان بدايتنا لم تكن مثل النهاية ولكن كان لابد ان يتعلم الفريق من الجولات الاولى، واعتقد أن الفريق تطور مستواه بشكل كبير ولاشك ان الفضل يعود الى ادارة النادي التي تملك رؤية ثاقبة ونظرة بعيدة في بناء فريق طموح، ونحن كلاعبين للامانة نحس في هذا الشيء وحجم العمل الكبير الذي تقوم به الادارة ونتمنى ان نقدم لهم البطولتين الغاليتين على قدر ما قدموه للفريق.

هل تعتقد ان بداية الفريق لو كانت بذات مستوى النهاية كان من الممكن ان يحقق لقب الدوري؟

– انا اقول ان كل من شاهد الفريق كان يؤكد انه نافس بقوة على اللقب ولكن عدم تعويض النقاط التي فقدناها في البداية ربما حال دون الوصول الى درع الدوري، ولكن ظهور الفريق بشخصية البطل والفريق القادر على المنافسة يفتح لنا الابواب في المستقبل لكي نقدم مستوى عاليا في جميع المسابقات، تجربة المنافسة في دوري النجوم كانت ممتازة واستفدنا منها الكثير وهذا هو الاهم.

في اعتقادك مع الذي تأثر به الفريق من البداية؟

– تعرف ان أي فريق وافد جديد قد يحتاج بعض الوقت حتى ينسجم اللاعبون مع بعضهم، كما لا ننسى ان المدافع البرازيلي اندرسون لم يلتحق بالفريق من البداية بسبب عدم وصول بطاقته الدولية، واللاعب بعد مشاركته الرسمية اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية اضاف الكثير للفريق، كما ان احمد حديد ايضا تأثر بالاصابة والارهاق في بداية الموسم، وهو ايضا ظهر بكامل مستواه في منتصف الموسم، وبعد اكتمال قوة الفريق ظهر الشكل الحقيقي للجيش الذي سيظهر بشكل اقوى في منافسات كأس سمو ولي العهد اولا التي تبقى الهدف الاول لفريقنا حاليا.

لكن الريان يظل منافسا قويا واظهر مردودا عاليا.. كيف ترى مباراتكم معه في نصف النهائي؟

– لاشك ان الريان قدم موسما مميزا وظهر الفريق في ثوب يؤكد انه يريد الفوز باحدى البطولتين وهو فريق مؤهل لذلك، انا اعتبر مباراتنا مع الريان في نصف النهائي هي نهائي مبكر في ظل المستوى الفني العالي الذي قدمه كل فريق، اعتقد ان المتابعين سيشاهدون مباراة عالية في المستوى تظهر فيها القيمة الفنية للفرق التي وصلت الى هذه البطولة، نحن نحترم الريان كفريق طموح وله جماهيره ولكننا سنعمل من اجل المرور الى لقاء النهائي بكل قوتنا لننتظر الفائز من مباراة لخويا والسد.

لكن الجيش الوافد الجديد ليس لديه ثقافة اللعب في مباريات الكؤوس.. الا تعتقد ان هذا الشيء سيكون خصما عليكم؟

– الفريق يلعب بشخصيته التي ولدت معه في الموسم الحالي، واعتقد ان نسبة الفوز متكافئة ولا توجد أي افضلية، صحيح نحن نشارك للمرة الاولى في هذه البطولة ولكن الامكانيات العالية للاعبين وخبرتهم هي التي يعتمد عليها المدرب شاموسكا ونحن نعمل بلاشك لكي نكون عند حسن ظنه لنقدم المستوى الذي يؤهلنا للوصول الى المباراة الختامية والمنافسة على اللقب الغالي.

ما هي قوة الريان الاساسية من وجهة نظرك؟

– الريان قدم كرة جماعية جميلة واري ان صانع العابه تاباتا يعتبر مصدر الخطورة الاول الذي يحرك الفريق، يصنع الاهدف ويسجل في أي وقت، اضافة ايضا الى العناصر الاخرى التي تقدم مردودا عاليا، الريان فريق كبير ولابد من الحذر منه في اللقاء.

بصراحة هل تتوقع الجيش بطلا في ظهوره الاول بهذه المسابقة؟

– هنالك تفاؤل كبير ورغبة ايضا في الفوز باللقب الاول ونتمنى ان يحالفنا التوفيق في هذه المباراة اولا قبل التفكير في النهائي سواء كان مع لخويا او السد، ومن جديد اتمنى ان نرى المستوى الفني العالي الذي يتناسب مع حجم هذه المناسبة الكبيرة والغالية على قلوبنا جميعا.

كعب لخويا الأعلى أمام السد وغزارة الأهداف تميز لقاءات الجيش والريان

الأرقام تكشف تاريخ مواجهات الفرسان الأربعة

طارق العتريس

القاعدة البديهية المعروفة تؤكد انه لا يمكن لأي شخص مهما اوتي من قدرات تحليلية ان يتوقع فوز فريق ما على فريق اخر، وفي كثير من الاحيان تكون بطولات الكؤوس حافلة بالمفاجآت التي تخرج عن حدود المألوف ويفوز باللقب فريق قد يكون غير مرشح من البداية ولا تبتسم الكأس للفريق الاوفر حظا او الاكثر عراقة وتاريخا وقد يأتي فريق ما من الدرجة الثانية او الثالثة ويتفوق على الكبار ويظفر بالكأس.. ومن هذا المنطلق سنحاول قراءة تاريخ المواجهات المباشرة بين طرفي مباراتي الدور قبل النهائي للنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس سمو ولي العهد هذا الموسم بين لخويا والسد من ناحية باللقاء الذي سينطلق بأمسية السبت المقبل ثم الجيش والريان بأمسية الاحد باللقاء الثاني وهما مقابلتان يمكن تصنيفهما مناصفة بين ممثلي القوى التقليدية للاندية القطرية ونعني بهما ناديي السد والريان وهما ايضا من الاندية الجماهيرية ذات الصيت والشهرة ودائما ما يكونان طرفين اساسيين في كل مواجهات الكلاسيكو والديربي، وستكون المقابلتان ايضا بين ممثلي القوى الجديدة على خارطة المنافسات للكرة القطرية خلال السنتين الاخيرتين وهما بالطبع ناديا لخويا بطل الدوري مرتين متتاليتين في اخر نسختين على التوالي وفريق الجيش الوافد الجديد القادم بقوة ويسير على درب شقيقه لخويا، وقد استطاع الجيش ان يعيد رسم خارطة المنافسات على لقب الدوري في اول ظهور هذا الموسم واقتنص مركز الوصافة عن جدارة.

وقبل ان نتجه الى استعراض تاريخ المواجهات المباشرة بين طرفي قبل نهائي بطولة كأس ولي العهد لابد ان نؤكد على حقيقة مهمة تشير الى احتمال ظهور بطل جديد كما ذكرناها بالعدد السابق وهو احتمال وارد بنسبة 50 في المائة في حال وصول لخويا والجيش الى المباراة النهائية وهناك احتمال اخر بظهور بطل سبق له الفوز بالكأس من قبل في حال وصول السد والريان الى المباراة النهائية مع العلم بان الغرافة حامل اللقب من الموسم الماضي يغيب قهريا عن نسخة العام الحالي بعد خروجه من مربع الكبار هذا الموسم.

ويعتبر نادي السد اكثر الاندية القطرية فوزا بكأس سمو ولي العهد حيث سبق له الظفر باللقب 5 مرات وكانت اخرها في موسم 2008 وفاز قبلها في مواسم 2003 و2006 و2007 وكانت المرة الاولى عام 1998، بينما فاز الريان باللقب الغالي 3 مرات من قبل وذلك في موسمي 1995 و1996 وكانت الثالثة في موسم 2001. ومن خلال هذه القراءة الرقمية نستطيع ان نؤكد ان رقم السد لن يستطيع أي من الاندية القطرية الاخرى معادلته في حصد البطولات خاصة ان الغرافة وقطر يتساويان مع الريان بنفس الرصيد 3 مرات ومرة واحدة لكل من الخور والوكرة والعربي.

هل يرد الجيش الخسارة الخماسية؟

على عكس المواجهات المباشرة بين فريقي لخويا والسد التي يأتي دائما الفوز لأي منهما بفارق هدف واحد باستثناء خماسية دوري النجوم يشير تاريخ اللقاءات المباشرة بين فريقي الجيش مع الريان انها تأتي دائما حافلة بالاهداف الغزيرة ورغم ان لقاء الاحد القادم بالطبع هو الاول بينهما في كأس سمو ولي العهد الا انهما التقيا معا 3 مرات من قبل كانت المرة الاولى في الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الامير المفدى يوم الثلاثاء 17 مايو 2011 ويومها فاز الريان بخماسية نظيفة مع المدرب السابق اتوري وسجلها تاباتا ويونس علي وعبد الرحمن طارق ومحمد صلاح النيل «هدفين».

وفي لقاء الدوري هذا الموسم تعادل الفريقان في القسم الاول بنتيجة 4/4 والذي اقيم يوم السبت 26 نوفمبر الماضي واحرز الاهداف الثمانية تاباتا «3 اهداف» وافونسو للريان فيما سجل اهداف الجيش كل من واجنر «هدفين» وادريانو وماركوني قبل اعارته للريان، وفي اخر لقاءات الفريقين بالدوري الذي اقيم يوم الخميس 15 مارس الماضي على استاد احمد بن علي فاز الجيش 2/3 وسجل له عبدالقادر الياس وادريانو واندرسون فيما سجل هدفي الريان افونسو وتاباتا، وهذا يؤكد ان تاباتا متخصص بتسجيل اكثر من نصف حصيلة الاهداف في مرمى الجيش حيث سجل 5 اهداف من 11 هدفا للريان بمرمى الجيش.



لخويا والسد تبادلا الفوز بالدوري على ملعب الآخر

من خلال قراءتنا لتاريخ المواجهات المباشرة بين الفرق الاربعة فقد تبين لنا ان لقاء السد مع لخويا هو بالطبع الاول بينهما على مدى تاريخ بطولات كأس سمو ولي العهد وقد سبق ان التقيا في الدوري 4 مرات حيث تبادل الفريقان الفوز بالمناصفة والطريف ان كل فريق تناوب الفوز على الاخر ويفوز السد باستمرار عندما يحل ضيفا على لخويا في ملعب استاد ثاني بن جاسم بالغرافة والعكس صحيح دائما يفوز لخويا عندما يلعب على استاد جاسم بن حمد بالسد ففي دوري الموسم الماضي فاز فريق لخويا في اول لقاء بينهما بالدوري 0/1 وحدث ذلك يوم الثلاثاء 2 نوفمبر 2010 وكان اللاعب محمد رزاق اول من افتتح الاهداف بتاريخ لقاءات الفريقين معا ثم رد السد بقوة وفاز على استاد ثاني بن جاسم 1/2 يوم الجمعة في الاول من ابريل 2011، واحرز هدفي السد يوسف احمد وعلي عفيف واحرز هدف لخويا دامي تراوري، وفي دوري الموسم الحالي فاز السد في اللقاء الاول 0/1 على استاد ثاني بن جاسم يوم الاحد 20 نوفمبر 2011 واحرز الهدف مسعد الحمد ثم رد لخويا وفاز في لقاء الاياب على استاد جاسم بن حمد يوم الاحد 11 مارس 2012 واحرز الاهداف داجانو ونام تاي للخويا وخلفان ابراهيم للسد وليصبح اخر لاعب سجل خلال لقاءي الفريقين معا. اما في لقاءات الكؤوس الاخرى فقد كان التفوق دائما للخويا في كأس الشيخ جاسم الموسم الماضي وتحديدا يوم 31 اغسطس 2010 الذي فاز فيه 1/2 ثم فاز في لقاء كأس النجوم يوم الخميس 15 ديسمبر الماضي بنتيجة 1/5، وهو ما يعني ان كعب فريق لخويا دائما عال في لقاءات الكؤوس.

مستوى الأهلي حجب تألقه خلال الموسم الحالي.. باسل زيدان:

الهبوط انتكاسة لا تنسى..لكنني راض عما قدمته

حاوره/فؤاد بن عجمية

من المفارقات أن الحارس الذي تلقى أكبر عدد من الأهداف في دوري الموسم الحالي، هو أحد أكثر الحراس الذين حازوا الإشادة والتقدير.. هو حارس الأهلي باسل زيدان الذي قدّم بشهادة أغلب المراقبين أداء مميزا طوال الموسم، لكنه لم يكن محظوظا حيث إن العميد ظهر بصورة مهزوزة خصوصا من الناحية الدفاعية، وهو ما جعل الحارس رغم تألقه في جل المباريات وإنقاذه في كل لقاء عددا من الفرص المحققة للتهديف يخرج بعدد مهول من الأهداف في شباكه، عدا عن الهبوط للدرجة الثانية، وهو ما أثر كثيرا على معنوياته مثلما جاء في حوارنا معه، لأنه تعود على الألقاب والتتويجات.



الحقيقة أنه رغم الإحساس بالمرارة بعد كل ما حدث خلال الموسم، لم يكن في هذا الحوار مع باسل زيدان أي نوع من الردود الانفعالية ولم يكن هناك رمي لسهام النقد في كل اتجاه، كما يحدث مع كثير ممن يكونون في نفس وضعه.. لذلك قد لا يكون هذا الحوار من النوع الذي يجذب الباحثين عن التصريحات النارية، لكنه في المقابل يكشف عن معدن رجل في منتهى الأدب والخلق.. فإذا جمعنا ذلك مع المستوى الكروي المميز وجدنا لاعبا من أفضل ما هو موجود على الساحة.

الآن بعد أن مرت فترة على هبوط الأهلي، كيف تنظر إلى ما حدث وكيف تصف شعورك؟

– لا أكشف سرا عندما أقول إن الهبوط صعب جدا على أي لاعب، فهناك تأثير نفسي سلبي للغاية وهبوط كبير في المعنويات، وهناك تأثير سلبي على مسيرة اللاعب وعلى مستقبله، فعندما يكون في سجلك هبوط للدرجة الثانية تنزل أسهمك كثيرا، لكن بالنهاية لا نملك إلا أن نقول قدر الله وما شاء فعل.

ما هي أهم الأسباب التي تعتقد أنها كانت وراء ما حدث للعميد؟

– هي مجموعة من التراكمات والعوامل التي أدت بالأهلي إلى الهبوط، كان هناك الكثير من الإصابات حتى أننا كنا نتمنى أن نلعب لفترة بصفوف مكتملة، والإصابات كانت تؤثر على اختيارات المدرب وتجعله في أحيان كثيرة يغيّر خطة اللعب، وهناك عدم التوفيق، وهناك عدة أسباب أخرى.

قبل أن نتحدث بالتفصيل عن بقية الأسباب التي ترى أنها أدت لهبوط الأهلي، دعنا نتوقف عند موضوع الإصابات.. المفترض أن كل فريق معرض لهذا العامل، ولابد أن يكون له مجموعة من البدائل؟

– أولا أنا لاعب في الفريق ولا أستطيع أن أقيم زملائي، لكن الواقع يقول إننا لا نملك ترسانة من اللاعبين والمعوضين على غرار السد ولخويا والجيش والريان، هذه الفرق عندما عدة أوراق رابحة، وإذا غاب أحد اللاعبين كان هناك من يعوضه بالمستوى ذاته، وليس بإمكان كل الفرق أن يكون لها نفس الرصيد.

ما الذي حدث مع مبارك وسيموندي؟

إذا عدنا إلى بداية الدوري، كانت النتائج سلبية مع المدرب عبدالله مبارك ووقع تغيير الجهاز الفني بعد 5 جولات، كيف تحكم على تلك الفترة وعلى الكابتن مبارك؟

– الكابتن عبدالله مبارك من خيرة المدربين الذين تدربت تحت إشرافهم، وأعتقد أن الظروف لم تخدمه وهذا لا ينقص شيئا من قيمته وكفاءته، وفي تلك الفترة كان مستوانا الهجومي جيدا حيث كنا نحرز الأهداف، لكننا عانينا دفاعيا وهو ما جعلنا نخرج بنتائج سلبية.

ومن ثمة تولى سيموندي المهمة وتحسنت النتائج، فهل من تفسير؟

– أعتقد أن سيموندي هو الآخر مدرب قدير وكان شرفا لي أن يدربني، وما حدث بعد توليه مقاليد الفريق هو أنه اشتغل جيدا على الجانب النفسي والمعنوي، ومن المعروف أنه عندما يأتي مدرب جديد لأي فريق تحدث رجة إيجابية في غالب الأحيان، وإضافة إلى مجهودات المدرب وتأطيره الجيد للاعبين، وقفت معنا الإدارة وحثتنا على تقديم الأفضل، ومن جانبنا كلاعبين كنا عازمين على إيقاف مسلسل الهزائم، وهو ما حدث بالفعل، حيث فزنا بأول مباراة مع الجهاز الفني الجديد ثم حققنا سلسلة إيجابية للغاية، ووصلنا إلى مركز متقدم جدا.

هل كان هناك إحساس في صفوف الفريق في تلك الفترة بأن الأمور حسمت وأنكم أصبحتم خارج حسابات الهبوط؟

– للأسف، البعض لم تكن لديه الخبرة الكافية بمثل هذه المواقف واعتقد أن الخطر انتهى، وهذا من الأسباب التي جعلتنا ندخل في دوامة الهزائم، التي لم نستطع إيقافها رغم كل المجهودات التي بذلناها.. كان هناك مشكل في التعامل مع المباريات حيث إننا نبدأ بحماس كبير ونقدم أداء مميزا وما إن نتلقى هدفا حتى تنهار المعنويات ونعجز عن العودة في النتيجة، وهذا أصنفه في خانة قلة الثقافة الكروية، حيث إن الفريق عندما يكون لدى جل لاعبيه هذه الثقافة يستطيع في أسوأ الحالات أن يخرج بنقطة التعادل، وهذا ما لم نقدر على فعله.

راض عما قدمته

لو تحدثنا عنك شخصيا، هل تعتقد أن دفاع الأهلي خذلك ووضعك في آخر ترتيب الحراس من الناحية الرقمية رغم تألقك وإنقاذك عددا من الفرص في كل مباراة؟

– أولا لا يجوز لي أن ألوم أحدا من زملائي، فكل لاعب اجتهد بقدر ما يمتلكه من إمكانات، ثم إن الدفاع لا يتحمل وحده وزر الأهداف، فالعمل الدفاعي يبدأ من المهاجمين، وبالتالي فإن الفريق ككل مسؤول عن العدد الكبير من الأهداف التي دخلت مرمانا.

لكن أي متابع لمباريات الأهلي يلاحظ تأثرك البالغ بعد كل هدف خاصة أنك لا تتحمل أي مسؤولية في أغلب الأهداف؟

– أكيد أنني أتأثر، والإنسان بطبعه يحب الفوز، وأنا شخصيا اكتسبت ثقافة الانتصارات والتتويجات في السد، لذلك من الصعب علي تلقي الهزائم، لكنني مع ذلك أحاول بعد أي هدف أن أشجع زملائي وأحثهم على مواصلة اللعب بكل تفان، وأنا أعتبر نفسي جنديا من جنود الأهلي ولابد أن أدافع عن ألوان الفريق بكل ما لدي من جهد، خصوصا أن مركز حراسة المرمى حساس للغاية ويختلف عن أي مركز آخر.

بالمحصلة، هل أنت راض عما قدمته مع العميد؟

– نعم أنا راض عن مستواي مع الأهلي، ولا أعتقد أنني قصرت في حق الفريق، عندما انضممت إلى النادي كان كل أملي أن أسهم في الارتقاء بمستواه والابتعاد عن اللعب في المراكز المتأخرة، وكنت متفائلا بأن الأهلي سيقدم موسما كبيرا، لكن ما كان مكتوبا علينا هو ما حصل في آخر المطاف.

هل تتحمل إدارة النادي حسب رأيك نصيبا فيما حدث؟

– كلنا في مركب واحد، كلاعبين وإدارة وجهاز فني، والمسؤولية جماعية، لكن دعني أقل بأن الإدارة لم تقصر معنا، وشخصيا كانت علاقتي بهم رائعة وأخوية، وعشنا معا لحظات لا تنسى، وصدقوني أنني طوال الموسم كنت أتلهف للذهاب للتمارين بحكم الأجواء الودية بين الجميع.

كيف تنظر للفترة القادمة؟

– لدينا كأس سمو الأمير، هذه الكأس الغالية علينا، نريد أن نقدم فيها مستوى جيدا ونحقق نتيجة تخفف من آلام الهبوط، وأنا متفائل بأننا سندخل المسابقة بمعنويات عالية ويمكننا أن نصل إلى أبعد حد، ولم لا نحصل على اللقب.

وماذا عن مصيرك مع الأهلي، خاصة أن عقدك معه مازال مستمرا للموسم القادم؟

– هذا الموضوع مؤجل إلى ما بعد كأس الأمير، سأدرس الأمر مع الإدارة وسنرى لاحقا ما الذي يحصل.

كنت أتألم مع كل هدف لأنني تعودت على الانتصارات في السد

الملحق.. هل سيشهد مفاجأة مدوية؟

«الصقور» في مواجهة معيذر في ف





متابعة/ عصام الحجر

يتطلع الشارع الكروي غدا الجمعة الى مواجهة ناديي أم صلال ومعيذر في اللقاء الفاصل والمصيري حيث سيظفر الفائز ببطاقة الملحق وسيكمل عقد فرق دوري النجوم في الموسم المقبل وسيكون هو الفريق رقم ١٢ بدوري الدرجة الأولى بينما الخاسر والذي لن يحالفه التوفيق سيكون الفريق رقم ٦ بدوري الدرجة الثانية وسيستضيف ملعب استاد أحمد بن على بنادي الريان المباراة الفاصلة التي تقام للمرة الثالثة منذ أن قرر اتحاد الكرة إقامتها كشرط أمام فرق المظاليم التي تحتل وصافة دوريها للصعود لمصاف الكبار.

عموما كل الشواهد والترشيحات والتوقعات النظرية تشير لفوز أم صلال وبالتالي مواصلته الاستمرار مع الكبار وخسارة معيذر ومواصلته البقاء مع المظاليم ولكن في نفس الوقت تبقى المفاجآت واردة وربما فعلها معيذر وقلب الطاولة لصالحه وعوض إخفاق المظاليم في الفاصلتين السابقتين وأيضا فشله في التأهل موسم 2000 في الفاصلتين وحرمانه من لقب أول فريق يصعد من المظاليم للأضواء في العهد الجديد بعد عودة دوري الثانية الملغي مرة أخرى وهذا ليس بمحال في عالم كرة القدم المستديرة التي لا تعترف سوى بالجهد والعطاء داخل المستطيل الاخضر ولا تعترف فقط بالأسماء وحجم الأندية في كثير من الأحيان ولاسيما في المباريات المصيرية ومباريات الكؤوس، يذكر أن السيلاوي هو الصاعد مباشرة للاضواء هذا الموسم بعد تصدره لدوري المظاليم بجدارة فيما الأهلاوي هو الهابط للمظاليم عقب تذيله لدوري النجوم فيا ترى من سيصاحبهما الى موقعيهما الجديدين القديمين؟ حيث سبق للفريقين التأهل والهبوط واللعب في الدرجتين الأولى والثانية بهوط العميد موسم 2006/2005 ليحل ضيفا على دوري المظاليم موسمين متتاليين هما موسم 2007/2006 وموسم 2008/2007 وسبق للسيلية التأهل 3 مرات غير هذه المرة الرابعة هذا الموسم كما سبق له الاستمرار مع الكبار 4 مواسم متتالية قبل هبوطه الموسم الماضي 2011/2010.

الصقور حظوظهم قوية.. ولكن

وباستعراض إمكانات وقدرات الفريقين وفرصتيهما في تحقيق الفوز وبالتالي الخروج بنقاط الفاصلة الثلاث وتخطي عقبة الملحق بنجاح يمكننا أن نشير بأن الفريق الأقوى حظوظا والأكثر ترشيحا وبالتالى الاستمرار مع الكبار في الموسم القادم هو فريق أم صلال والأسباب عديدة وأهمها وأبرزها أنه لديه الإمكانات الفنية والبشرية التي تفوق منافسه وأنه من خلال تواجده مع الكبار في دوري النجوم طوال 6 مواسم ماضية تؤهله وتضاعف من فرصه لأنه سيكون بمقدوره التعامل مع اللقاء بأكثر من سيناريو وهو يمتلك لاعبين أكثر خبرة ومدرب يمتلك باعا طويلا بالمقارنة بغريمه الإيطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر ومحترفين نرى وربما يرى كل المهتمين بكرة القدم والمتابعين للمسابقتين بأنهم الأفضل من محترفي فريق معيذر وكذلك الحال بالنسبة للاعبين المحليين من المواطنين والمقيمين وكل ذلك من شأنه أن يرجح كفة الصقور ولكن بشرط أن يحترموا الخصم لأن الاستهتار بالخصوم قد تكون عواقبه وخيمة وبالتأكيد يعي لاعبو البرتقالي ومدربهم بل والجهاز الإداري الذي نعتقد بأن عليه دورا كبيرا ومهمته ليست هينة وسهلة في تهيئة اللاعبين نفسيا بعد الإحباط والحزن جراء ما حدث لهم وجعلهم يأتون في الترتيب الحادي عشر وقبل الأخير وهم من حققوا إنجازات مشرفة مع الكبار على مدار 6 مواسم منذ أن صعدوا حتى الآن وأبرز هذه الإنجازات على المستوى الخارجي ثالث آسيا وعلى المستوى الداخلي التتويج بأغلى البطولات كأس سمو الأمير قبل ثلاثة مواسم فضلا عن وصوله للنهائي الغالي أمام الريان الموسم قبل الماضي كما تشرف باللعب في بطولة كأس ولي العهد مرتين بعد أن حل ثالثا للدوري مرتين ايضا وتأهل للمربع الذهبي مثل ذلك بعد صعوده للأضواء ولكن على الرغم من ذلك على الصقور أن يحذروا المفاجأة ويفسدوها قبل أن تتحقق إذا أرادوا المواصلة مع الكبار وتحقيق إنجازات جديدة.

القاعدة تؤكد بقاء الحال كما كان فهل يكسرها المعاذرة ويقلبون الطاولة على الصقور

معيذر اعتمد على المفاجأة

في المقابل فإن فريق معيذر من وجهة نظرنا مطالب بأن يقدم مستوى مشرفا ويبرهن على أنه الأولى والأجدر بخوض الفاصلة لاسيما وأنه جاء وصيفا ليس بفارق النقاط أو بفارق الأهداف ولكن بمساعدة اللائحة التي رجحت كفته على كفة الشمال الذي ساواه في الرصيد النقطي بيد أن تفوق المعاذرة في عدد مرات الفوز في مواجهات الفريقين الثلاثة خلال الاقسام الثلاثة أهلهم لأن يكونوا طرفا في هذه المباراة المصيرية والهامة ومنحهم فرصة غالية لتحقيق الحلم الذي لطالما راودهم ومحبيهم وجماهيرهم وهو حلم الصعود لدوري الأضواء وتذوق طعم اللعب مع الكبارفي دوري بات من أفضل الدوريات الخليجية والعربية.

ولذلك فإن مهمته تكاد تكون حافلة بالصعاب لكنها ليست مستحيلة لو أخذنا بعين الاعتبار أن المباراة تعد مثل مباريات الكؤوس ومن المحتمل أن تحسم للفريق الأصغر والأضعف على حساب الفريق الأقوى والأكبر نتيجة للحماس الزائد والتصميم من قبل الفريق المغمور على تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل. وهذا هو هدف معيذر في لقاء الغد حيث نرى بأنهم سيعتمدون على المرتدات والحفاظ على دفاعهم ومرماهم وشباكهم مع استغلال أنصاف الفرص أو الوصول بالمباراة لركلات الجزاء الترجيحية والتي يمكن من خلالها تفجير المفاجأة المرتقبة ويتمناها كل أبناء نادي معيذر غير ذلك فمن الصعوبة من وجهة نظرنا أن يجتاز فريق يلعب في المظاليم فريق من فرق الأضواء يمتلك إمكانات كبيرة بالمقارنة بإمكانات ممثل الدرجة الثانية لا سيما وأن اللقاء هو ملحق بالنسبة لأم صلال صاحب المركز الحادي عشر وهو الملاذ له للهروب من الظل الذي سبق وأن لعب به ونافس وصارع لعدة مواسم حتى صعد ليستمر 6 مواسم في دوري النجوم وبصورة مشرفة لدرجة أن الجميع يعد ويعتبر الصقور من أندية الأضواء البارزة وليست الهينة أو الضعيفة.

أوراق أم صلال أجنبية ومحلية

ومن المتوقع أن يدفع الفرنسي جيرار جيلي بكافة

سجل الصعود والهبوط والفاصلات

الموسم	بطل الدوري	نوعية الصعود
95/ 96	الحرية المصري	لم يطبق
96 /97	الإتفاق	لم يطبق
97 /98	التضامن	لم يطبق
98/ 99	الإتفاق	لم يطبق
99 /2000	الشباب	لعب فاصلتين وخسر من الشمال وظل في الثانية
2000/ 2001	الإتفاق (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2002/2001	الشمال (لاهبوط)	صعود مباشر(10 فرق)
2003/2002	القادسية (هبوط الإتفاق)	صعود مباشر
2004/2003	الخريطيات (هبوط السيلية)	صعود مباشر
2005/2004	السيلية (هبوط الخريطيات)	صعود مباشر
2006/2005	أم صلال (هبوط الاهلي)	صعود مباشر
2007/2006	السيلية (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2008/2007	الخريطيات	صعود مباشر
2009/2008	الأهلي + الشمال (لاهبوط)	صعود مباشر (12فريقا)
2010/2009	لخويا (هبوط الشمال)	مباشر ومسيمير لعب فاصلة وخسر من السيلية
2011/2010	الجيش (هبوط السيلية)	مباشر والشمال لعب فاصلة وخسر من الأهلي
2012/2011	السيلية	مباشر ومعيذر سيلعب الفاصلة مع أم صلال

اصلة مرتقبة غدا



أوراقه الرابحة المتمثلة في المحترفين وأبرزهم البرازيلي كابوري ومواطنه ماجنو الفيس وهما أمل الصقور في الفاصلة فضلا عن المحترف أمادو لاعب الوسط والبحريني محمد حسين المدافع الصلد ومع المحترفين يوجد أكثر من لاعب مواطن يعتبرهم محبو الصقور اوراقا رابحة ومفاتيح فوز أمثال النجم الجديد القادم من الجيش ماهر يوسف الذي كان مرشحا للعنابي في عهد المدرب فوساتي وهناك جدو في حالة جاهزيته وهناك سعود غانم وسعود صباح الشمري وفيصل هادي وهؤلاء بدون شك يمتلكون الخبرة والإمكانات الفنية ويتفوقون على لاعبي معيذر ولكن الأهم أن يكونوا في يومهم وأن يحالفهم التوفيق في إنهاء الهجمات.

مفاتيح معيذر تكمن في المحترفين

وكما سيعتمد مدرب الصقور في المقام الأول على المحترفين فإن مدرب معيذرالإيطالي ديللي روبورتو سيرمي بكل أوراقه التي تكمن في المحترفين ايضا دفاعا وهجوما وهؤلاء هم النجم الكونجولي ليتولا وصيف هدافي دوري المظاليم برصيد 14 هدفا ويليه في الأهمية النجم كندريك ومن ثم النجم أيوب المدراسي الموهوب والثلاثي محور الهجوم وهو الخطر الذي يهدد الخصوم وهناك في الخلف نجمان يحدان من خطورة مهاجمي الخصوم ويؤمنان الدفاع والشباك بفدائية وهما الحارس نداي والمدافع تياجو والخماسي هو أمل الإدارة والجماهير في تحقيق المفاجأة والحلم كما أن هناك لاعبين من المواطنين والمقيمين في صفوف المعاذرة قادرين على التألق ومنهم ياسر كاظم ومحمد عطية وحمد محسن الكربي وسلطان الرويلي وكما قلنا نكرر بل نؤكد بأن التعاون في الملعب بين الأوراق الرابحة ومفاتيح اللعب والتوفيق عوامل مهمة.

الفاصلة بنكهة فرنسية إيطالية

وسيكون اللقاء بنكهة أوروبية خالصة لأن المدرسة التدريبية الأوروبية هي التي ستقوده من خلال المدربين الفرنسي جيرار جيلي المدير الفني لفريق أم صلال والإيطالي ديللي ربورتو المدير الفني لمعيذر وبالطبع ستقام بين المدربين مباراة من نوع خاص وستشتعل المنافسة بينهما حتى الرمق الأخير من الفاصلة.

ويبقى فقط أن نذكر بأن أم صلال وصل لمباراة الملحق بعد احتلاله المركز الحادي عشر وقبل الأخير في جدول ترتيب دوري النجوم بفارق 4 نقاط كاملة عن أقرب منافسيه قطر والعربي صاحبي المركزين العاشر والتاسع حيث لم يوفق الصقور في الجولة الأخيرة وخسروا من الخور في المقابل تعادل العرباوي والقطراوي سلبيا سيقيهما معا وبالفعل بقيا مع الكبار ونجيا من شبح وخطر الفاصلة ونجحا بتقدير مقبول بصعوبة أفضل من الملحق بينما تأهل معيذر للفاصلة بعد رحلة كفاح منذ بداية دوري المظاليم وحتى الرمق الأخير من المسابقة وكان مفاجأة الموسم كونه كان من غير المرشحين للبطاقتين المباشرة وغير المباشرة ولكنه خالف التوقعات ومنها توقعاتنا التي كانت لصالح الشمال والسيلية وحل وصيفا بفارق 7 نقاط عن السيلاوي بطل دوري الثانية.

الفائز سيكون الفريق الـ١٢ بدوري النجوم والخاسر سيكون الفريق الـ٦ بدوري الظل

فيصل بن أحمد يتابع تحضيرات «الصقور» للمواجهة

عندما توجهنا لنادي أم صلال لعمل تغطية مناسبة للصقور بمناسبة الفاصلة المهمة واستعداداتهم لهذه المباراة المصيرية وأيضا لإجراء لقاءات قصيرة مع أبناء أم صلال وفي مقدمتهم الشيخ فيصل بن أحمد بن علي آل ثاني رئيس مجلس الإدارة ورئيس جهاز الكرة في ذات الوقت والذي كان يتابع عن كثب تدريبات فريقه الصقور بملعب ناديه بقيادة المدرب الفرنسي جيرار جيلي لم نتمكن من الحصول من رئيس النادي ورئيس الجهاز الشيخ فيصل على التصريح المطلوب حيث عقب ترحيبه بنا واعتذاره بأسلوب مهذب عن الإدلاء بأي حديث في الوقت الراهن أشار بأنه قرر عدم التحدث لأي وسيلة من وسائل الإعلام منذ ما يقارب من عام كامل وحتى الآن.

وقال مازحا: نسينا دوري المظاليم وأنت ذكرتنا به ولم أقرر بعد الحديث لوسائل الإعلام. ووعدنا بأن تكون استاد الدوحه أول ما يصرح لها بعد العودة إعلاميا والتصالح مع وسائل الإعلام ولكننا لمسنا بأنه متفائل بالبقاء بدليل الترتيب لمعسكر الصقور من الآن للموسم القادم.

صالح العجي رئيس معيذر:
نتمنى إلغاء الفاصلة «الظالمة» الموسم القادم

أكد صالح العجي رئيس نادي معيذر أن مهمة فريقه صعبة أمام أم صلال غدا في اللقاء الفاصل على بطاقة الملحق مشيرا الى أنها ليست مستحيلة رغم الفوارق الكبيرة التي تصب معظمها في صالح الصقور إن لم يكن جميعها وقال رئيس معيذر في تصريح خاص لاستاد الدوحة أن روح لاعبيه المعنوية عالية وعازمون بإذن الله على مضاعفة جهودهم في الملعب منذ الإنطلاقة وحتى الرمق الأخير من عمر المباراة.

وأضاف العجي: أتوقع حدوث مفاجأة من العيار الثقيل وتأهل فريقنا للأضواء إن شاء الله كاشفا بأن لاعبي فريقه تعاهدوا بأن يقدموا كل ما في وسعهم ليحققوا الحلم ووعدونا كإدارة بان يكونوا أسودا وليسوا طيورا مسالمة أمام الصقور وتمنى بأن يحالف فريقه التوفيق هذه المرة حيث تذكر يوم أن تخلى الحظ عنهم موسم 2000/99 أمام الشمال في الفاصلتين في القرار القديم حيث حولهما اتحاد الكرة بعد ذلك الى فاصلة واحدة مخصصا لها الوصيف وليس البطل الذي بات يتأهل بطريقة مباشرة للأضواء واختتم رئيس نادي معيذر قائلا أتمنى أن تلغى الفاصلة لانها ظالمة للمظاليم ورغم ذلك فإنني متفائل وكلي ثقة في فريقي وفي اللاعبين جميعا سواء محترفين أو مواطنين بأنهم سيبيضون الوجه وسيشرفون الدرجة الثانية وكذلك الجهاز الفني موجها نداءه الى محبي النادي والمعاذرة على الوقوف خلف ناديهم ومؤازرته وتشجيعه من مدرجات استاد أحمد بن علي وليس خلف الشاشات لأن الحضور مهم وأثره كبير نفسيا ومعنويا على آداء اللاعبين.

المحمود أمين سر معيذر:
نعلم صعوبة المهمة ونتمسك بالأمل لأن كرة القدم حافلة بالمفاجآت

أعرب د. محمود المحمود أمين السر العام بنادي معيذرعن ثقته اللامحدودة في قدرة فريقه على الصمود والتصدي للصقور بإمكاناتهم الفنية والبشرية التي أجزم بأنها تفوق إمكانات وقدرات فريقه واشار بأن ما يجعله غير قلق وغير متوتر أن كرة القدم بها العجب العجاب وحبلى بالمفاجآت.

وقال المحمود نعول كثيرا على تفجير مفاجأة من العيار الثقيل مع احترامنا وتقديرنا للبرتقالي الذي نقدره ونحترمه ونتشرف بإنجازاته كونه كان في يوم من الأيام من ضمن فرق المظاليم وتمنى أمين السر بنادي معيذر أن يتحقق حلمه وحلم كل من ينتمي لمعيذر بالصعود لمصاف الكبار. وناشد المحمود جماهير ناديه التواصل مع المعاذرة كما في الجولة الأخيرة والحاسمة في دوري المظاليم لتشجيع اللاعبين وإشعارهم بأنهم خلفهم في هذه المهمة الكبيرة وأشاد في ختام تصريحه بتطور مستوى فريقه وبجهود اللاعبين وبكفاءة الجهاز الفني بقيادة المدرب الإيطالي ديللي وبتكاتف الجهاز الإداري برئاسة حسن السويدي مؤكدا بأن ذلك سيثمر عن نتيجة مشرفة بإذن الله.

علي أمين المدير الرياضي بأم صلال:
سأكون في ألمانيا لترتيب المعسكر وقلبي في ملعب الريان



قال علي أمين مدير الشئون الرياضية بنادي أم صلال بأنه غير مصدق بأن الصقورهم طرف من طرفي الفاصلة بعد أن حققوا طفرة هائلة في المستوى والنتائج منذ التأهل للأضواء على مدار 6 مواسم متتالية وإنجازات مشرفة على المستوى القاري والمحلي مشيرا الى أنه حال الكرة ولابد أن يتم تصحيح الأخطاء التي أوقعتنا في حسبة برما والبداية بتخطي هذه العقبة إن شاء الله.

وأعرب علي أمين عن ثقته الكبيرة في لاعبي فريقه في اجتياز الفاصلة والاستمرار مع الكبار بشرط أن يحترموا لاعبي معيذر لأن كرة القدم ليس لها أمان وتمنى مدير الشئون الرياضية بنادي أم صلال أن يوفق فريقه في المباراة الفاصلة التي ستقام وهو في مدينة ميونخ الألمانية لترتيب المعسكر الخارجي للصقور استعدادا للموسم القادم مختتما حديثه بأنه سيكون على أعصابه وقت اللقاء وأنه سيكون بجسده في ألمانيا وبقلبه وبكل جوارحه في ملعب نادي الريان الذي سيستضيف المباراة.

الخريطيات أنقذ ماء الوجه خليجيا بالفوز على العربي الكويتي

خسارة الخور أمام البسيتين لا تؤثر على مشواره المميز.. في انتظار ربع النهائي



فؤاد بن عجمية

أنهى الخور مشواره في الدورالأول من بطولة الأندية الخليجية بهزيمة أمام البسيتين البحريني لم تغير من واقع الحال شيئا، حيث كان الفرسان قد ضمنوا منذ الجولة الماضية التأهل للدور القادم وفي المركز الأول ضمن المجموعة الثالثة، بينما بقيت البطاقة الثانية محل تنافس بين البسيتين والنصر الكويتي.

ولم يقدم الخور مستوى جيدا في مباراة الاثنين الماضي وارتكب خط دفاعه كثيرا من الأخطاء بما كلفه هدفين في الشوط الأول عبر سامي سعيد الحسيني في الدقيقتين 12 و30، ولم يكف هدف البرازيلي مادسون في الدقيقة 51 للعودة في النتيجة، لينتهي اللقاء بنتيجة 2–1 للفريق البحريني الذي أنعش آماله في التأهل بعد هذا الفوز الذي رفع رصيده إلى 3 نقاط متساويا بذلك مع النصر الكويتي.

وستكون مباراة النصر والبسيتين في الجولة الأخيرة يوم 1 مايو القادم المباراة الفاصلة لتحديد الفريق الذي سينال البطاقة الثانية المؤهلة للدور القادم بعد أن أحرز ممثل الكرة القطرية البطاقة الأولى، علما أن النصر كان قد فاز على منافسه في البحرين بالذات بنتيجة (3–1)، ويبدو الأقرب للظفر بالبطاقة بما أنه يلعب على أرضه، لكن البسيتين سيحاول بكل تأكيد أن يدافع على حظوظه، وقد ظهر ذلك جليا من خلال تمسكه بنتيجة مباراته أمام الخور.

من جهته تمكن الخريطيات من حفظ ماء الوجه بتحقيق فوزه الأول في البطولة على حساب العربي الكويتي بهدفين لهدف، وهذه النتيجة لم تغير هي الأخرى من واقع الأمر شيئا، حيث أن الخريطيات كان قد خسر منذ الجولة الماضية حظوظه في التأهل إلى ربع النهائي عندما تعرض إلى هزيمته الثالثة على التوالي وكان ذلك أمام الوحدة الإماراتي.

وتحقق الفوز الأول للخريطيات بصعوبة حيث كان العربي قد تقدم في النتيجة في الدقيقة 50 عبر حسين الموسوي قبل أن يعدل دايو كان للصواعق في الدقيقة 60، وجاء الهدف الثاني في الدقيقة 89 عبر جيسي جون، وكان هدفا مثيرا للجدل حيث اعترض عليه لاعبو الفريق الكويتي باعتبار أن الكرة لم تتجاوز خط المرمى بشكل كلي لكن الحكم احتسب الهدف وطرد الحارس خالد محمد.

ورفع الخرطيات رصيده إلى 3 نقاط، منهيا بذلك مشواره في المجموعة الثانية، وستكشف المباراة القادمة بين العربي والوحدة الإماراتي من سيكون صاحب المركز الأول ومن سيكون الوصيف.

من أجل الذهاب بعيدا في المسابقة

بطبيعة الحال فإن الخسارة تصحبها دائما تأثيرات سلبية مهما كانت الظروف، لكن مثل هذا التأثير لا يبدو كبيرا على الخور الذي خاض مباراة البسيتين وهو مطمئن على التأهل وعلى الصدارة، وبالتالي لم يكن أمامه حافز كبير لتقديم أفضل ما لديه، على عكس المنافس الذي كان قد خسر مرتين قبل هذا اللقاء، أمام النصر الكويتي في البحرين وأمام الخور في قطر، وكان متحمسا لتحقيق الفوز الأول الذي يبقي على حظوظه في الظفر ببطاقة التأهل للدور القادم.

وقدم الخور أسوأ مبارياته في البطولة إلى حد الآن، لكن من حسن الحظ أن ذلك كان بعد أن تحقق المطلوب وهو التأهل وفي المركز الأول، حيث كان الفريق مميزا في المباريات الماضية بما مكّنه من تحقيق ثلاثة انتصارات على التوالي، الأول كان على حساب النصر الكويتي في الكويت بالذات بهدف دون مقابل حققه البرازيلي جوليو سيزار، والثاني كان في الدوحة على حساب البسيتين بهدفين لصفر حققهما أيضا جوليو سيزار، والثالث كذلك في الدوحة على حساب النصر بهدفين لهدف، وسجل للخور هدافه جوليو سيزار ومدافع النصر رمزي بن يونس ضد مرماه، وسجل للفريق الكويتي طارق التايب.

أما الآن وقد صار الخور على أبواب خوض ربع نهائي المسابقة للمرة الأولى في تاريخه، بعد أن خرج منذ الدور الأول في مشاركتيه السابقتين في 2008 و2009، فإنه من الضروري أن يكون التحضير بشكل جيد خلال الفترة القادمة، حيث أن مباراة ربع النهائي ستكون يوم 15 مايو المقبل، وبالتالي سيكون أمام الفريق شهر كامل للاستعداد لهذه المواجهة التي ستجمعه بثاني المجموعة الأولى، على أمل أن يواصل مشواره المميز ويصل إلى أبعد في المسابقة التي لم يحرز لقبها من الأندية القطرية إلا السد في مناسبة وحيدة سنة 1991.



بطاقة المباراة

البسيتين VS الخور

المناسبة : بطولة الأندية الخليجية– الجولة الخامسة في المجموعة الثالثة

الملعب : ملعب نادي المحرق

التاريخ : الاثنين ١٦ أبريل ٢٠١٢

النتيجة : ٢–١ للبسيتين

الأهداف : سامي محمد الحسيني دق ١٢ و٣٠ للبسيتين، مادسون دق ٥١ للخور

مشاركة ثانية سلبية للصواعق

على عكس الخور الذي تألق في المسابقة إلى حد الآن، فإن الخريطيات لم يقدم مستوى جيدا، وفوزه بالمباراة الأخيرة أمام العربي الكويتي لا يحجب حقيقة أنه كان الأضعف في المجموعة واستحق الخروج من الدور الأول.

ومنذ بداية المشوار ظهرت ملامح المشاركة السلبية، حيث خسر الخريطيات مباراته الأولى على أرضه أمام الوحدة الإماراتي بهدفين دون مقابل، ثم خسر أمام العربي الكويتي في الكويت بثلاثية نظيفة، وبعد الخسارة الثالثة أمام الوحدة في الإمارات بهدف لهدفين تأكد خروج الصواعق رسميا من السباق.

ومن أبرز الملاحظات المتعلقة بمشاركة الخور في بطولة الأندية الخليجية، وهي بالمناسبة مشاركته الثانية، بعد مشاركة أولى في الموسم الماضي كانت سلبية أيضا بخروج الفريق منذ الدور الأول بـ4 هزائم، أن الفريق في المشاركة الحالية كان يلعب بلا روح وبلا تركيز، وكان من الواضح أن وضعه الذي كان متأزما في دوري النجوم أثر كثيرا عليه وجعله لا يعطي أهمية للظهور بشكل مميز خليجيا، وبالمحصلة كانت المشاركة سلبية للغاية، وكشفت أن الفريق ليس جاهزا حاليا للتمثيل المشرف في المسابقات الخارجية، خصوصا أنه لم يثبت بعد أقدامه محليا.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS العربي

المناسبة : بطولة الأندية الخليجية– الجولة الخامسة في المجموعة الثانية

الملعب : أحمد بن علي بنادي الريان

التاريخ : الثلاثاء ١٧ أبريل ٢٠١٢

النتيجة : ٢–١ للخريطيات

الأهداف : داريو كان دق ٦٠ وجيسي جون دق ٨٩ للخريطيات، حسين الموسوي دق ٥٠ للعربي

«استاد الدوحة» تفتح الملف وتستعرض السيناريوهات المتوقعة:

قضية بن همام تعود للواجهة!

محكمة كاس لن تزحزح قرار الفيفا قيد أنملة

ملف أعده: محمود الفضلي/عبد العزيز أبوحمر

يعاود الشارع الكروي المحلي والعالمي التعاطي مع قضية محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الموقوف بقرار لجنة الأخلاق التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على خلفية اتهامه بتقديم رشى الى أعضاء في الاتحاد الكاريبي قبيل انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم والتي كان بن همام قد قرر خوضها ضد الرئيس الحالي جوزيف بلاتر، قبل أن يعدل عن الترشح قبيل الانتخابات.

نقول بأن القضية التي شغلت العالم منذ انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي، قد اقتربت من فصلها الأخير على اعتبار ان المحكمة الرياضية الدولية «كاس» بدأت منذ الامس بحثها في القضية ومطالعة تفاصيلها والاستماع الى الدعاة وممثلين عن المدعى عليه، قبل أن تصدر قرارها النهائي الذي لن يخرج الى العلن بطبيعة الحال قبل يومين او ثلاثة حتى تتم بلورته بالشكل النهائي.

سيناريو معروف

إذا كان العالم يرقب القرار الذي سيصدر عن المحكمة الرياضية «كاس» من باب أن تلك المحكمة ربما تقف الى جانب بن همام وتبرئ ساحته من الاتهامات التي وجهت اليه وقضت بإيقافه مدى الحياة، فإن محمد بن همام ومكتبه القانوني يعرفون سلفا أن قرار المحكمة لن يعرف سوى المصادقة على قرار الفيفا على اعتبار ان المحكمة تُدار من قبل بلاتر واعوانه الذين خططوا للإيقاع بالرجل منذ ان استشعروا الخطر الذي يحدق بهم، ليس بسبب قدرته على زعزعة حلف بلاتر وهزه بقوة بعد ان وجد الكثير من المناصرين عندما قرر خوض الانتخابات قبل ان يعدل عن قراره ويقرر الانسحاب، بل لأن وجود بن همام كناشط في الوسط الكروي عبر منصبه رئيسا للاتحاد الاسيوي وعضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي، سيجعله يواصل كشف المستور من فساد يتغلغل في الفيفا، فقضت الخطة التي رسمها اعوان بلاتر بتوجيه ضربة قاضية لبن همام لا يمكن بعدها الرجوع الى الوسط الكروي، فحاك هؤلاء أمر الرشى وعزلوا بن همام عن اللعبة بالكامل.

كل السيناريوهات التي عرفتها القضية والدهاليز التي مرت بها مرصودة ومعروفة من قبل بن همام ومكتبه القانوني، على اعتبار ان الرجل ومنذ ان اصدرت لجنة الاخلاق قرار إيقافه مدى الحياة، خرج الى العلن ليؤكد انه لن يستسلم للمخطط الذي أوقعه به بلاتر واعوانه، مؤكدا أنه سيمضي قدما بالبحث عن البراءة ولو بعد حين..!.

رحلة طويلة

أدرك بن همام أن عليه السير في دروب مطولة ووعرة بخطوات قانونية وصولا الى السقف في التعاطي مع الجهات التي تنظر بالقضية تباعا الى حين الوصول الى المحاكم المدنية السويسرية التي يرى بن همام ومحاموه أن تلك المحاكم هي الجهة الوحيدة التي قد تنصفه وتعيد له حقه، فيماعدا ذلك كان الرجل يعرف أن اية جهة لها علاقة بالاتحاد الدولي لن تغير في قرار الفيفا قيد أنملة، فلجنة الاخلاق التي يتم تعيين اعضائها بمعرفة الرئيس، اضحت كما الدمى يحركها بلاتر كيفما شاء، وهو ما جرى فعلا بعد أن تكفل أمين عام الاتحاد الدولي جيروم فالكيه بإعلان قرار لجنة الاخلاق بإيقاف محمد بن همام عن ممارسة أي نشاط كروي مدى الحياة، بدلا من أن يتولى الامر مقرر تلك اللجنة او أي من الأعضاء، فبدا الأمر وكأنه مطبوخ وجاهز للتناول قبل حتى أن تعقد لجنة الاخلاق اجتماعها.. ولأن البروتوكول كان يقضي بمصادقة الفيفا على قرار لجنة الاخلاق، فقد تريث اعوان بلاتر بتلك المصادقة ليعرفوا ما الذي سيقدم عليه بن همام الذي انتظر بدوره كل الوقت كي يبلغ رسميا بالقرار الذي صادقه الاتحاد الدولي، ليبدأ فورا باتخاذ الخطوة الموالية وهي اللجوء الى لجنة الاستئناف في الفيفا لدحض القرار، وبطبيعة الحال كان بن همام يعرف ما الذي سيجري ايضا عند تلك اللجنة التي نظرت في الامر ثم جاء قرارها الذي أخذ وقتا مطولا طبعا لذات السبب الذي سقناه سابقا، وظل بن همام حليما الى حين صدور قرار لجنة الاستئناف التي صادقت بالطبع على قرار لجنة الاخلاق، وبعدها اقدم بن همام على رفع الأمر الى المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

الفصل قبل الأخير

دنت النهاية بالنسبة لبن همام في مساعيه التي بدأها منذ قرابة العام تقريبا، للوصول الى المحاكم السويسرية، حيث من المنتظر كما اسلفنا أن تُصدر المحكمة الرياضية الدولية «كاس» قرارها في القضية بعد جلسات الأمس واليوم، وسيأخذ أمر صدور الفرمان ثلاثة ايام على ابعد تقدير ليفضي بتثبيت قرار لجنة الاخلاق والمصادق عليه من قبل لجنة الاستئناف، وهو إيقاف بن همام مدى الحياة، ليكون هذا هو الفصل قبل الأخير، على اعتبار ان محامي بن همام سيلجأون فورا لرفع الأمر او التظلم من قرار الفيفا الجائر الى المحاكم المدنية الفدرالية السويسرية، وهي المحاكم التي طالما قضت مضاجع الاتحاد الدولي ورئيسه جوزيف بلاتر على وجه التحديد الذي سعى قبل فترة الى إجبار الرياضيين على اللجوء فقط الى «كاس» عند التقاضي بعد رفضهم قرارات صادرة عن الاتحاد الدولي او أي من لجانه، وهو ما بات يعرف الآن بالإقرار الخطي الموقع من أي لاعب او مدرب.



محامي «سيون» يفجر مفاجأة في حوار حصري مع «استاد الدوحة»:

بن همام ارتكب خطأ فادحا باللجوء للمحكم



حاوره هاتفيا: عبدالعزيز أبوحمر

تصدر المحكمة الرياضية ومقرها لوزان بسويسرا اليوم الخميس حكمها في قضية محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي السابق الذي اوقف من قبل الفيفا مدى الحياة وهي أقسى عقوبة يمكن أن يفرضها الفيفا ضد أي شخص.

«استاد الدوحة» وضمن الملف الشامل الذي تنشره في قضية بن همام، ارتأت التحدث مع شخصية قانونية، ليس فقط محاميا عاديا، بل شخصية لديها خبرة كبيرة في التعامل مع قضايا شبيهة.

ولهذا السبب تحدثنا هاتفيا مع السويسري «أليكسندر زين روفنين» محامي نادي سيون الذي تعايش مع النادي ورئيسه المثير للجدل كريستيان قسطنطين لأكثر من ٣ سنوات في القضية الشهيرة للحارس المصري عصام الحضري لاعب الأهلي السابق، امام الفيفا والكاس ثم المحكمة الفيدرالية..

أليكسندر زين روفنين:

كان يحق لبن همام التوجه مباشرة لثلاث مراحل من التقاضي بالمحاكم المدنية السويسرية

أليكسندر فجر مفاجأة قوية في حواره الهاتفي مع «استاد الدوحة» عندما أكد أن محمد بن همام ارتكب خطأ فادحا باللجوء للمحكمة الرياضية (الكاس) في لوزان وكان الأفضل له أن يتوجه مباشرة لمقاضاة الفيفا بعد إيقافه في المحاكم المدنية السويسرية لسبب مهم وقوي يكشفه في سياق الحوار.

كما أكد زين روفنين أن حظوظ بن همام تكاد تكون معدومة في حكم الخميس الذي سيصدر عن المحكمة الرياضية فيما فرصته أيضا ضعيفة امام المحكمة المدنية لأسباب وحيثيات قانونية يسردها المحامي السويسري المخضرم في هذا الحديث الحصري مع «استاد الدوحة»..

مستر أليكسندر.. في البداية نريد أن نعرف في حال لو خسر بن همام الاستئناف المقدم إلى المحكمة الرياضية الدولية بلوزان، هل من حقه اللجوء إلى المحكمة الفيدرالية في سويسرا؟

– نعم، لو خسر بن همام الاستئناف وحكم محكمة الكاس اليوم فإن من حقه اللجوء إلى المحكمة الفيدرالية السويسرية.

وما مدى حظوظه في الفوز بحكم لصالحه إذا ما انتقلت القضية إلى المحكمة الفيدرالية؟

– للأسف لن يكون لدى بن همام فرصة للفوز بقضيته في المحكمة الفيدرالية.. حظوظه ضيئلة للغاية.

خطأ منذ البداية

لماذا؟

– لأن محمد بن همام أخطأ خطأ فادحا منذ البداية وكان يتعين عليه بعد الاستئناف في الفيفا ألا يلجأ للمحكمة الرياضية في لوزان، بل كان عليه أن يلجأ للقضاء المدني السويسري وفي هذه الحالة وقبل أن يذهب للمحكمة الفيدرالية في زيوريخ كان سيصبح امامه ثلاثة مراحل من التقاضي يستطيع فيها أن يثبت كل ما لديه ويقدم دفوعه ويطلب شهودا بحرية أكبر وبمن فيهم بلاتر نفسه.

وإن لم ينجح في المرحلة الأولى من التقاضي كان سيذهب إلى ثاني درجة ثم إلى المحكمة الفيدرالية العليا وفي كل الأحوال كان سيصبح الأمر مختلفا إذا ما ذهب بن همام بالتماس للفيدرالية العليا بعد مرحلتي التقاضي في المحاكم السويسرية الأقل درجة وليس كونه قادما من المحكمة الرياضية.

أنت محامي نادي سيون وأقدم نادي سيون على فعل نفس الشيء في قضية الحارس المصري عصام الحضري والنادي الأهلي؟

– نعم، ما تقوله صحيح لكن الأمر مختلف، فالأندية توقع على بند به تعهد خاص يجبرها على الذهاب للمحكمة للرياضية (الكاس) في حال لم تحصل على حقها في الفيفا أو في لجنة الاستئناف بالفيفا، أما (المسئولون مثل محمد بن همام)، فالأمر مختلف ولا يتم الحصول منهم على هذا التعهد بعدم الذهاب إلى محكمة الكاس ومن هنا فإن الأمر مختلف وكان بمقدور بن همام أن يذهب مباشرة بعد الاستئناف في الفيفا إلى المحكمة الفيدرالية السويسرية ومن ثم الدخول في مراحل تقاضي ثلاث كانت فرصه فيها ستصبح أكبر.

وأوضح: الاستئناف أمام المحكمة الفيدرالية العليا في القضايا التي تأتي من محاكم الدرجات الأقل يكون أنجع وأفضل وبه فرصة أكبر للنجاح عن فرص الاستئناف في القضايا التي تأتي للمحكمة الفيدرالية من المحكمة الرياضية (الكاس). بل إن الاستئناف أمام الفيدرالية العليا يكون اسهل عندما تكون القضية قادمة من مراحل التقاضي الأدنى.

أما في حالة بن همام، الذي لجأ إلى محكمة الكأس، فإنه إن لم يكن القرار في صالحه فإنه لن يكون أمامه إلا المحكمة الفيدرالية.

انزعاج الفيفا

ولماذا برأيك لا تتصف المحكمة الفيدرالية بن همام



وهو قادم من المحكمة الرياضية؟

– في البداية أقول إن الفيفا يشعر بالإنزعاج في حال توجه أي شخص إلى المحكمة المدنية السويسرية، على عكس ما يحدث في المحكمة الرياضية التي يمنحها الفيفا (الدعم المالي) والفيفا ليس لديه أي (كنترول) على المحاكم المدنية في سويسرا، وبالتالي فهذان أمران مختلفان.

في حالة بن همام، القادمة قضيته من محكمة الكاس، تكون سلطة المحكمة الفيدرالية في هذه الحالة محدودة جدا جدا على قرارات المحكمة الرياضية، ولا يكون قرار المحكمة الفيدرالية مختلفا (أي لصالح المستأنف القادم من المحكمة الرياضية) إلا في حالات محدودة جدا واستثنائية، أما إذا كانت القضية المعروضة على المحكمة الفيدرالية قادمة من المحاكم المدنية السويسرية فإن الأمر يختلف تماما وتكون سلطات المحكمة الفيدرالية أكبر بكثير..

أضف إلى ذلك أنه لو خسر بن همام امام المحكمة الرياضية وانتقل للمحكمة الفيدرالية السويسرية فإنه لن يكون بمقدوره في هذه الحالة التقدم (بدفوع جديدة أو مستندات جديدة)..

وأكرر من جديد أن المسئولين (الأشخاص) لا يوقعون على (بند) يجبرهم على الذهاب للكاس على عكس الاندية التي هي شركات وتوقع على هذا البند الملزم.

ومثل هذه القضايا التي تنطوي على رشوة وفساد فإن القاضي المدني في سويسرا يكون لديه سلطات أوسع حتى على مسئولي الفيفا وكان سيصبح لبن همام فرصة أكبر في المثول أمام المحكمة المدنية والتحدث شخصيا لهيئة المحكمة ولذلك لا أعرف حقيقة لماذا ذهب بن همام إلى المحكمة الرياضية ولم يذهب للقضاء السويسري المدني مباشرة.

سلطة محدودة

لكن لماذا لا يكون هناك إلا سلطة محدودة للمحكمة الفيدرالية على المحكمة الرياضية بلوزان على عكس ما يعتقد الكثيرون؟

– المحكمة الرياضية لا تكشف عن أمور كثيرة ولا تقدم للمحكمة الفيدرالية القوائم المالية مثلا في حالات الرشاوى وخلافه بل إن المحكمة الرياضية لا

...مة الرياضية التابعة للفيفا!



تستدعي إلا من ترغب للشهادة أو من يرغب الفيفا، وهكذا، وبذلك تكون سلطة المحكمة الفيدرالية عندما تنتقل إليها القضية محدودة، على عكس مثلما ذكرت لو أن بن همام ذهب للقضاء المدني في سويسرا لتمكن من طلب أي شاهد يريده بل كان بمقدوره أن يطلب من المحكمة أن تطالب الفيفا بالكشف عن أي مستندات يراها مهمة في القضية.

سؤال آخر.. لو أن المحكمة الرياضية قضت برفض استئناف بن همام وفعلت المحكمة الفيدرالية نفس الشيء.. هل هناك أي إمكانية ليقلب الفيفا الأمر على بن همام؟ ربما مثلا تتكشف مستندات مهمة يتهم فيها بن همام مسئولين في الفيفا بالرشوة أو ما شابه ذلك، وبرفض المحكمة الفيدرالية استئناف بن همام، هل يمكن لمسئولي الفيفا في هذه الحالة ملاحقة بن همام؟

– في الأحوال الطبيعية فإن القضية المنظورة أمام المحكمة الفيدرالية وبمجرد الحكم فيها لأي من الطرفين (بن همام أو الفيفا) تغلق..

ولا يمكن للفيفا أن يفعل أي شيء لبن همام كأن يلاحقه جنائيا مثلا في المحكمة الفيدرالية لأن العقوبة التي فرضت عليه من قبل الفيفا (الإيقاف مدى الحياة) هي أقصى وأسوأ عقوبة، ولأن بن همام لم يرتكب أي جرم على الأراضي السويسرية.

لكن كما تقول إن لم يأت حكم المحكمة الفيدرالية في صالح بن همام، وارتأى الفيفا ملاحقته، فلا يمكن ذلك جنائيا في سويسرا لأن بن همام ليس مواطنا سويسريا ولم يرتكب أي مخالفة للقانون السويسري على الأراضي السويسرية، بل يمكن للفيفا أن يلاحقه مثلا في المحاكم القطرية أو في البلد الذي وقع فيه الخلاف..

هل يمكن للفيفا مقاضاة بن همام (مدنيا) في حال خسر بن همام امام المحكمة الفيدرالية، وهل هناك أي خيارات قانونية أخرى أمام بن همام لو خسر أمام الفيدرالية؟

– كما ذكرت في العادة ملف القضية يغلق في حال الحكم لأي طرف، لكن لو أن الفيفا قدم دفوعا جديدة في القضية فيمكن له الاستمرار في ملاحقة بن همام في المحاكم السويسرية وإن بدا هذا الاحتمال ضعيفا بالنسبة لي.

ولو خسر بن همام قضيته أمام المحكمة الرياضية فبمقدوره ايضا ان يستمر في مقاضاة شخصيات في الفيفا امام المحاكم المدنية السويسرية.

احتمال قائم

لو ان عقوبة الفيفا ضد بن همام (الإيقاف مدى الحياة) هي الأسوأ والأقسى، لماذا لا تخفف المحكمة الفيدرالية هذه العقوبة؟

– هذا احتمال قائم، لكن بالنسبة لي فهو احتمال ضعيف جدا للسبب الذي ذكرته وهو أن سلطة المحكمة الفيدرالية على المحكمة الرياضية محدود جدا، لأن المحكمة الرياضية أيضا تأخذ من الأراضي السويسرية مقرا لها، بل إن معظم المحاكم الرياضية المختلفة تأخذ من زيوريخ مقرا لها لأنه في هذه الحالة تتقلص كثيرا سلطة المحكمة الفيدرالية عليها.

لو فاز بن همام بقضيته امام المحكمة الرياضية، هل من حق الفيفا اللجوء إلى المحكمة الفيدرالية؟

– نعم من حق الفيفا الاستئناف أمام المحكمة الفيدرالية، لكن المحكمة الرياضية لن تحكم أبدا ضد الفيفا لأن المحكمة الرياضية (الكاس) تحت سيطرة الفيفا ويحصل العاملون فيها على رواتبهم من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ما هو انطباعك أنت عن الحكم الذي من المتوقع ان يصدر اليوم الخميس عن المحكمة الرياضية في قضية بن همام؟

– بن همام ليست لديه أية فرصة للأسباب التي ذكرتها وستؤيد المحكمة الرياضية قرار لجنة الاستئناف في الفيفا، وأنا لا أعرف كيف لرجل (ماهر وذكي) مثل بن همام أن يقدم على هذا الاتجاه وهو أكثر شخص يعرف ما يحدث داخل الفيفا.

إذن لا إمكانية لقيام الكاس بتخفيف الحكم ضد بن همام؟

– إذا حدث ذلك وخففت المحكمة الرياضية الحكم ضد بن همام فإن الأمر سيكون معجزة وأنا استبعد هذا الإحتمال لأنه لو حدث فإنه سيكون في صالح بن همام إلى حد ما عندما يذهب إلى المحكمة الفيدرالية وسيبدو الأمر شكليا وكأنه في صالح بن همام ويمكن أن يُبنى عليه في المحكمة الفيدرالية. في كل الأحوال هي قضية مثيرة جدا ونحن بانتظار الحكم.

في هذه الحالة لو لجأ بن همام للمحكمة الفيدرالية ماذا تتوقع؟

– أيضا فرصته ضئيلة ولا تتعدى ما بين 1 – 10 % ليحصل على حقوقه لما ذكرته من أسباب وهي أنه كان يتعين عليه أن يذهب مباشرة للمحاكم المدنية السويسرية لأنه ليس ملزما كشخص للذهاب للمحكمة الرياضية مثل الأندية.

الكاس تحت «قبضة» الفيفا ولا يجب على أحد أن يتوقع حكما مواتيا

لهذه الأسباب فإن فرص بن همام في المحكمة الفيدرالية ضعيفة جدا

سارع لتغيير الشعار وطرد الكفؤ سوزوكي..

كيف سعى الاتحاد الآسيوي لإزالة

إرث بن همام

في أحد المحاور المهمة في قضية محمد بن همام والفيفا، يبرز دور الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي بدأ منذ رحيل بن همام في حملة ممنهجة على ما يبدو لإزالة إرث رئيسه السابق.. فمنذ قرار الفيفا بإيقاف بن همام مدى الحياة، ردت المحكمة الرياضية بلوزان طلبا لبن همام برفض تولي الصيني زيهانج جولنج مهام الرئيس بالوكالة، والاتحاد الآسيوي يقدم على إبعاد أشخاص ومسؤولين والجديد أنه يتم تغيير شعار الاتحاد الآسيوي بحسب ما علمت «استاد الدوحة».

ففي مطلع اكتوبر الماضي، قررت المحكمة الرياضية «الكاس» رد الطلب المقدم من رئيس الاتحاد الآسيوي السابق محمد بن همام، بخصوص الإجراءات المؤقتة والمقدم ضد الاتحاد الآسيوي ورئيسه بالوكالة الصيني زهانج جيلونج، وقررت محكمة الكاس في ٣٠ سبتمبر رفض طلب بن همام في ١٩ أغسطس بخصوص الإجراءات المؤقتة والمقدم ضد الاتحاد الآسيوي.

وتابع البيان: منذ القرار المتخذ من قبل لجنة الأخلاق في الاتحاد الدولي لكرة القدم في ٢٩ مايو ٢٠١١ بإيقاف السيد بن همام مؤقتاً عن كافة نشاطات كرة القدم، تولى زهانغ جيلونغ القائم بأعمال رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، القيام بالمهام والواجبات اليومية لرئيس الاتحاد كما هو موضح في النظام الأساسي للاتحاد.

وأضاف: ثم في أعقاب قرار لجنة الأخلاق الصادر يوم ٢٣ يوليو ٢٠١١ بإيقاف بن همام مدى الحياة عن كافة النشاطات المتعلقة بكرة القدم، تم تأكيد وضع جيلونج بالإجماع من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي كممثل له في اللجنة التنفيذية للفيفا، وبعد ذلك تم تأكيد إيقاف بن همام من قبل لجنة الاستئناف في الفيفا بتاريخ ١٥ سبتمبر. وبعد هذا القرار، استقوى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورئيسه المؤقت وبدأ في تنفيذ حملة واسعة ضد بن همام شخصيا وضد ما يعتقد أنهم رجاله ويمكن رصد خمسة مشاهد لافتة:



المشهد الأول:

هدم أسس دوري الأبطال باتهامات الطبقية

يبقى الإنجاز الكبير الذي عرفته الكرة الاسيوية في عهد بن همام والمرتبط باسم الرجل ارتباطا وثيقا هو المتمثل بإطلاق دوري ابطال اسيا بالحلة الاحترافية التي تضاهي الدوريات التي تخص الأندية في باقي القارات وعلى رأسها القارة الاوروبية العجوز، وهو المشروع الذي خطط له أن يتم بخطوات تدريجية تُجبر الاتحادات الأهلية على اللحاق بركب التطور والعهد الاحترافي الجديد وتبني تلك الفكرة وتطبيقها محليا.. وما من شك في أن البطولة التي عرفت الشكل الجديد منذ عام 2008 أضحت تجد الإشادات في الاوساط الكروية العالمية بعد أن راهن أعداء محمد بن همام على سقوطها، جراء تجذر الهواية في القارة الصفراء، بيد أن بن همام كسب الرهان خصوصا ان الإيجابيات التي وصل لها دوري المحترفين الاسيوي وفرت أموالا طائلة من عقود رعاية وشراكات دعائية سال لها لعاب اتحادات كثيرة، في حين كان البعض قد سخر من الأرقام المالية التي اعلنت عنها لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري كجهة تولت تطبيق المشروع كعوائد مالية للمشاركين، اعتقادا بان هذه الاموال ليست سوى وعود فقط.. ولكن مع التطبيق سارعت اتحادات أهلية من التي كانت قد سخرت من الامر، الى البحث عن الية تحقيق المعايير الاحترافية المطلوبة كي يكون لها نصيب من تلك الكعكة.

هذا المشروع الكبير، بات على مرمى سهام أعداء محمد بن همام، ذلك أن تواصل الإشادة بالمشروع يبقى ذكرى طيبة للعمل الذي قام به محمد بن همام من على سدة رئاسة الاتحاد الاسيوي.. الحراك ضد دوري الابطال أخذ الشكل العملي على أرض الواقع بالانتقادات التي بدأت تصدر من هنا وهناك عن ماهية ذاك المشروع، فالبداية كانت بالحديث عن الطبقية التي خلفتها المعايير الواجب توفيرها من قبل الاتحادات الاهلية من اجل ان تحظى بمقاعد تمثيل فيها، خلافا للغمز الى المشروع بأنه وضع ليخدم دولا بعينها من شأن تطوير كرتها دون غيرها، في حين ان مسابقات الاتحاد الاسيوي وجب أن تعرف التعميم في شأن التطوير.

ولعل ابرز الخطوات العملية ضد المشروع، ظهر من خلال معول الهدم بمقصلة إبعاد شخصيات كروية كبيرة وخبيرة اعتمد عليها محمد بن همام في إنجاز دوري المحترفين على غرار رئيس لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري وهي اللجنة التي كانت تعنى بالملف بأكمله، خلافا لدفع سوزوكي الذي كان يرأس لجنة هامة جدا في مشروع دوري الابطال وهي لجنة التفتيش المعنية بالكشف عن توفير المعايير المطلوبة ليتم وفقها توزيع مقاعد المشاركة في الدوري القاري.

المشهد الثاني:

فك ارتباط الرئيس إلكترونيا بموقع الاتحاد

كان دومين الموقع الشخصي الرسمي لمحمد بن همام «كرئيس للاتحاد الآسيوي» مرتبطا بالموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي، وكانت توجد صفحة خاصة بمحمد بن همام، وطرأ خلاف شكلي لأن الدومين الخاص بالموقع الرسمي لمحمد بن همام «كرئيس للاتحاد الآسيوي» كان مربوطا بالدومين الخاص بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وتم فك هذا الارتباط التكنولوجي بشكل غير لائق من قبل المسؤولين بالاتحاد الآسيوي ويبدو ان ذلك كان بوازع من رئيسه المؤقت وهو ما اعتبر توطئة لما هو قادم من حرب شخصية ربما على بن همام، مع التذكير بأن البنود القانونية المعروفة والمعمول بها بشأن علاقة محمد بن همام بالاتحاد الأسيوي مازالت قائمة الى اللحظة، على اعتبار ان الرئيس المؤقت يدير الاتحاد الاسيوي حاليا وفقا للوائح والقوانين، وليس بديلا عن بن همام، خلافا الى أن إمكانية استعادة محمد بن همام لمنصبه رئيسا للاتحاد الاسيوي امر مازال مطروحا في حال صدور قرار من قبل المحكمة الرياضية الدولية «كاس» يبرئ ساحة بن همام من التهم الموجهة اليه.. وإن حصل هذا الأمر فإن الرئيس المؤقت سيعرض نفسه للمساءلة القانونية حول التصرف الذي اقدم عليه، سواء كان هو او حتى بإيعاز من المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي ككل، مع الإشارة الى أن رد الدعوى التي رفعها بن همام للمحكمة الرياضية بعدم قانونية إدارة الرئيس المؤقت للاتحاد الاسيوي، لا يعني ان هذا الاخير قد ينجو من المساءلة.



ام؟



المشهد الثالث:

مقصلة التخلص من المحسوبين على بن همام

بدأت حملة التخلص من المسؤولين الذين يعتقد أنهم موالون لمحمد بن همام وبحسب ما ورد من معلومات فقد تعرض البعض لتهديد صامت فيما الحالة البارزة كانت تتمثل في الياباني توكواكي سوزوكي مدير إدارة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم «السابق»، ورئيس لجنة التفتيش التابعة للجنة الاحتراف التي شكلها محمد بن همام لتسيير امور مشروع دوري ابطال اسيا.. ولعل التزام سوزوكي بقيم عمله رفضا لطلبات بعض الاتحادات الأهلية التهاون او التساهل في بعض المعايير من اجل ان يحظى ذاك الاتحاد بمقاعد مشاركة بدوري الأبطال بشكله الجديد.. جعل من الرجل عدوا للبعض.

وكان سوزوكي واحدا من أبرز المسؤولين بالاتحاد الآسيوي في عهد بن همام نظرا لكفاءته التي باتت معروفة في كل آسيا بل ورشح سوزوكي في بعض الأحيان لتولي منصب في الفيفا بسبب الكفاءة التي تحدثنا عنها وحقيقة أنه يتحدث عدة لغات بطلاقة إلى جانب لغته الأم وهي اليابانية.

ورحل سوزوكي عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد سنوات من النجاح فقط لأنه كان محسوبا على بن همام، والتحق بفريق عمل «طوكيو 2020» كمدير للاتصالات ليدعم فريق عمل «طوكيو 2012»، المشرف على ملف اليابان لاستضافة الألعاب الأولمبية 2020..

وتعرض سوزوكي لمضايقات كثيرة أجبرته على الرحيل عن الاتحاد الآسيوي بعدما كان الياباني أبرز رموزه. ونفس الشيء حدث مع عدد من صغار وكبار الموظفين في مكتب بن همام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. اما ميشيل تشاي فقد كانت اول من تعرض للمقصلة فور إيقاف محمد بن همام، حيث كانت تشاي قد شغلت منصب مدير إدارة المسابقات في الاتحاد الاسيوي، والقائمة بأعمال الكرة النسوية في الاتحاد لفترة طويلة.

المشهد الرابع:

ضحالة الفكر.. والانقضاض على الشعار

أجرى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تعديلا في الشعار الرسمي الخاص بالاتحاد والمعروف أن الشعار يحتوي على جملة «المستقبل هو آسيا»، وخاطب الاتحاد الآسيوي الاتحادات الأهلية في القارة الصفراء يعلمهم أنه تمت إزالة عبارة «المستقبل هو آسيا» – وباللغة الإنجليزية «the future is Asia» من الشعار الرسمي للاتحاد في خطوة لا يوجد لها أي مبرر إلا التخلص من كل إرث بن همام.

وكان بن همام وخلال عهده كرئيس للاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أطلق العديد من المبادرات، من بينها «المستقبل هو آسيا» وهي المبادرات التي تم تنفيذها على نحو أسهم في بلورة الكرة الآسيوية ووضعها في كثير من الأحيان في مقارنة مع الكرة الأوروبية.

ويبدو في التصرف ذاك نوع من السطحية والضحالة في التعاطي مع الأمور، اعتقادا بأن تلك التوجهات قد تطمس تاريخ بن همام مع الكرة الاسيوية والتطور الذي عرفته اللعبة التي كانت تدار بالمحسوبية والعشوائية والتحيز لاتحادات بعينها لسنوات طوال، أسهمت تلك الفترة في اتساع الهوة التي ظلت تفصل الكرة في اسيا عنها في باقي القارات.. ومن الواضح أن ظهور بن همام الدائم خلف ذاك الشعار، جعل هؤلاء يعتقدون أن ثمة ارتباطا للرجل بالشعار، في حين ان بن همام ظل خلال فترة رئاسته للاتحاد القاري ينسب هذا الشعار الى نية استنهاض دول عملاقة من ذات الزاد البشري الهائل بنشر اللعبة فيها على غرار الهند والصين، كما الاستفادة من بعض الدول الاسيوية التي ظهرت عقب تفكك الاتحاد السوفيتي السابق على غرار اوزبكستان، فالرجل لم يكن يقصد من وراء الشعار سوى أن كرة القدم الاسيوية تملك الإمكانات البشرية والمادية كي تحجز لها مكانا طلائعيا بين قارات العالم كرويا.

المشهد الخامس:

اتهام الاتحاد الآسيوي بالانحياز لليابان وكوريا

راح أعداء بن همام في الاونة الاخيرة في تجاه كيل الاتهامات المبطنة للرجل بأنه عراب انحياز من قبل الاتحاد القاري للكرة اليابانية لأغراض مادية ودعائية تسويقية، على اعتبار ان الاتحاد الاسيوي مستفيد ماليا في الاتحاد الياباني، خلافا الى فرض توجهات يتبناها الاتحاد الياباني على المسابقات في الاتحاد الاسيوي، مع أن الحقيقة التي لا غبار عليها ويعرفها القاصي والداني أن بن همام ظل يعتد بالكرة اليابانية وكأنها النموذج الذي يُحتذى من اجل النهوض بكرة القدم، فالتجربة اليابانية هي الاوضح لنجاح تطور كرة القدم، إذا استطاعت اليابان وخلال فترة زمنية قياسية أن تفرض سيطرتها على الكرة في القارة الصفراء، بعد فترات طويلة كانت فيها كرة الساموراي بلا أي تأثير او حضور اسيوي.. ولعل حال الكرة اليابانية في فترات السبات، يجسد او جسد بالفعل حال الكرة الاسيوية إبان وصول بن همام لسدة رئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

ولعل التشكيك وصل حد اتهام الاتحاد الاسيوي خلال الفترات السابقة ببرمجة بطولات ومناسبات كبيرة كالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، بالشكل الذي يخدم اليابان ويؤمن ظهورها الدائم في المونديال، منها على سبيل المثال البرمجة الحالية لجولات يونيو الثلاث التي ستلعب لحساب انطلاق الدور الحاسم من تصفيات مونديال البرازيل 2014.. على اعتبار ان الموعد المطروح من الاتحاد الاسيوي يخدم اليابان من ناحية جهوزية اللاعبين على اعتبار ان الدوري الياباني في هذا الوقت يكون قد مضى على انطلاقه ثلاثة اشهر، في حين أن شهر يونيو معروف بالنسبة للغرب الاسيوي بانه شهر الراحة من نهاية موسم وانطلاق آخر.